

Univerzita Karlova  
Pedagogická fakulta  
Katedra tělesné výchovy

## **DIPLOMOVÁ PRÁCE**

Názory žáků a žákyň 1. stupně ZŠ na zařazení sportovních her/basketbalu do  
hodiny TV

Opinions of pupils from primary school on the inclusion of sports games in  
physical education classes with a focus on basketball

**Lucie Motejlová**

Vedoucí práce: Mgr. et Mgr. Zdeňka Engelthalerová  
Studijní program: Učitelství pro základní školy  
Studijní obor: Učitelství pro 1. stupeň základní školy

Odevzdáním této diplomové práce na téma **Názory žáků a žákyň 1. stupně ZŠ na zařazení sportovních her/basketbalu do hodiny TV** potvrzuji, že jsem ji vypracovala pod vedením vedoucího práce samostatně za použití v práci uvedených pramenů a literatury. Dále potvrzuji, že tato práce nebyla využita k získání jiného nebo stejného titulu.

Ve Stráži nad Nežárkou dne 23. 7. 2020

Ráda bych poděkovala Mgr. et Mgr. Zdeňce Engelthalerové, za odborné vedení, trpělivost a velkou ochotu při vedení mé diplomové práce. Dále děkuji PaedDr. Michaelovi Velenskému, za odborné konzultace, které mi v průběhu psaní práce poskytnul. Děkuji také všem žákům, žákyním a učitelům, kteří mi ochotně vyplnili dotazník a zúčastnili se kvalitativního měření.

## **ABSTRAKT**

Diplomová práce se zabývá názory žáků a žákyň 1. stupně ZŠ na zařazení sportovních her/basketbalu do hodiny TV. Cílovou skupinou diplomové práce jsou žáci druhých tříd, žáci pátých tříd, jejich třídní učitelé a děti z letního dětského tábora. Cílem práce je zjistit, jaké mají žáci oblíbené sportovní hry na prvním stupni ZŠ a jestli mezi ně basketbal patří. Dále za pomoci kvalitativního měření zjistit na jaké úrovni se pohybují basketbalové dovednosti driblíng a střelba na koš. V teoretické části jsou popsány didaktické aspekty TV, sportovní hry a basketbal samotný. Pro účely šetření byly vytvořeny vlastní dotazníky pro žáky a pro učitele. Pro kvalitativní měření driblíngu a střelby na koš byla vytvořena hodnotící tabulka, která se zabývá správnou technikou. Pro vyhodnocení sebraných dat byla použita metoda četností, která byla dále zpracována pomocí grafů. Typy grafů, které byly použity jsou koláčové a sloupcové. Pro kvalitativní měření byla použita popisná statistika, přesněji součet hodnot v tabulce a aritmetický průměr. Výsledkem diplomové práce je zjištění, že basketbal patří mezi oblíbené sporty jak u žáků, tak u učitelů. Nejoblíbenější sportovní hrou je vybíjená následovaná basketbalem a fotbalem. Z kvalitativního měření vyšlo, že technika driblíngu a střelby u žáků druhých ročníků je horší než u žáků pátých ročníků.

## **KLÍČOVÁ SLOVA**

tělesná výchova, didaktické aspekty, hra, sportovní hra, pravidla, průpravná hra, basketbal

## **ABSTRACT**

The thesis is about the opinions of pupils from primary school on the inclusion of sports games in physical education classes with a focus on basketball. The thesis's target group are students from second and fifth grade, their teachers, and kids from sport summer camp. The goal is to find out about student's favorite sports games at secondary grammar school and see if basketball fits their preferences. Furthermore, through quality scaling see at what level are basketball skills such as dribbling and shooting. The theoretical part concludes didactic aspects in PE, sports games, and basketball itself. For the research purposes, the questionnaire was created specifically for students and teachers. For quality measurements of dribbling and shooting a chart was created to find out the right technique. The outcome of data was used as a method of a quantity which was then further shown on the graphs. The type of graphs was either showcased as pie charts and bar charts. For quality, measurements were used as a detailed statistic of more precise measurements on the chart and the arithmetic mean. The outcome of the thesis is finding that basketball really belongs amongst the favorite games of both students and teachers. The number one favorite is the game of dodge ball closely followed by basketball and football. From quality, measures came up that technique of dribbling and shooting from second-grade students is worse than fifth graders.

## **KEYWORDS**

physical education, didactic aspects, preparatory game, sports game, game rules, basketball

# OBSAH

<b>ÚVOD.....</b>	<b>8</b>
<b>TEORETICKÁ ČÁST.....</b>	<b>9</b>
<b>1 TĚLESNÁ VÝCHOVA.....</b>	<b>9</b>
1.1 TĚLESNÁ VÝCHOVA V RVP ZV .....	9
<b>2 DIDAKTICKÉ ASPEKTY TĚLESNÉ VÝCHOVY.....</b>	<b>10</b>
2.1 ROLE UČITELE TĚLESNÉ VÝCHOVY .....	10
2.2 DIDAKTICKÉ FORMY .....	11
2.2.1 Organizační formy .....	11
2.2.1.1 Vyučovací jednotka .....	12
2.2.1.2 Struktura vyučovací jednotky .....	13
2.2.2 Sociálně-interakční formy .....	14
2.2.3 Metodicko-organizační formy .....	15
2.3 DIDAKTICKÉ METODY.....	17
2.4 DIDAKTICKÉ POSTUPY .....	18
2.5 DIDAKTICKÉ STYL.....	18
2.6 DIDAKTICKÉ ZÁSADY .....	20
<b>3 MLADŠÍ ŠKOLNÍ VĚK.....</b>	<b>21</b>
<b>4 HRA .....</b>	<b>21</b>
<b>5 SPORTOVNÍ HRY .....</b>	<b>22</b>
5.1 ŽÁK VE SPORTOVNÍCH HRÁCH .....	22
5.2 DĚLENÍ SPORTOVNÍCH HER.....	23
5.3 PRAVIDLA SPORTOVNÍCH HER .....	24
5.3.1 Fair play .....	25
5.4 KONDIČNÍ PŘÍPRAVA VE SPORTOVNÍCH HRÁCH .....	25
<b>6 BASKETBAL .....</b>	<b>27</b>
6.1 PRAVIDLA BASKETBALU .....	28
6.1 HERNÍ VÝKON.....	28
6.1 POHYBOVÉ HRY V BASKETBALU.....	29
6.2 PRŮPRAVNÁ CVIČENÍ V BASKETBALU .....	29
6.3 HERNÍ CVIČENÍ V BASKETBALU .....	30
6.4 PRŮPRAVNÉ HRY V BASKETBALU .....	30
6.5 TECHNIKA PROVEDENÍ STŘELBY NA KOŠ .....	31
6.6 TECHNIKA PROVEDENÍ DRIBLINKU NA MÍSTĚ .....	33
<b>PRAKTICKÁ ČÁST .....</b>	<b>34</b>

<b>7</b>	<b>CÍLE</b> .....	<b>34</b>
<b>8</b>	<b>ÚKOLY PRÁCE</b> .....	<b>34</b>
<b>9</b>	<b>OTÁZKY</b> .....	<b>35</b>
<b>10</b>	<b>METODIKA PRÁCE</b> .....	<b>35</b>
10.1	POUŽITÉ METODY .....	35
10.1.1	Dotazník .....	35
10.1.2	Škálování .....	36
10.1.3	Hodnoticí tabulka .....	37
10.2	POPIS SLEDOVANÉHO SOUBORU .....	39
10.3	SBĚR DAT .....	39
10.4	ANALÝZA DAT .....	40
<b>11</b>	<b>VÝSLEDKY</b> .....	<b>41</b>
11.1	DRUHÝ ROČNÍK VYHODNOCENÍ DOTAZNÍKU .....	41
11.2	PÁTÝ ROČNÍK VYHODNOCENÍ DOTAZNÍKU .....	56
11.3	DOTAZNÍKY PRO UČITELE .....	71
11.4	DOTAZNÍKY PRO ŽÁKY NA LDT .....	79
11.5	KVALITATIVNÍ MĚŘENÍ ŽÁKŮ A ŽÁKYŇ NA LDT .....	90
<b>12</b>	<b>DISKUZE</b> .....	<b>94</b>
12.1	DISKUZE NAD VÝZKUMNÝMI OTÁZKAMI .....	94
<b>13</b>	<b>ZÁVĚR</b> .....	<b>98</b>
	<b>SEZNAM POUŽITÝCH ZDROJŮ</b> .....	<b>99</b>
	SEZNAM LITERATURY .....	99
	INTERNETOVÉ ZDROJE .....	100
	SEZNAM GRAFŮ .....	101
	SEZNAM OBRÁZKŮ .....	102
	SEZNAM TABULEK .....	103
	<b>PŘÍLOHY</b> .....	<b>104</b>
	PŘÍLOHA 1: .....	104
	PŘÍLOHA 2: .....	109

## Úvod

Jako téma pro mou diplomovou práci jsem si vybrala Názory žáků a žákyň 1. stupně ZŠ na zařazení sportovních her/basketbalu do hodiny TV.

V poslední době se v České republice stává basketbal více populárním sportem i díky skvělému úspěchu basketbalistů na Mistrovství světa v basketbalu v Číně. Proto mě zajímalo, jak na tom jsou žáci prvního stupně. Jak basketbal jako sportovní hru z tělesné výchovy vnímají. Mě samotnou basketbal vždycky bavil a zajímá mě názor ostatních.

Pro mě, jako budoucí učitelku na prvním stupni se specializací na tělesnou výchovu, je toto téma také důležité. Je to takový průzkum jak u žáků, tak u zkušenějších kolegů, učitelů. Chtěla bych zjistit, v jaké oblasti výuky tělesné výchovy bych jako učitelka měla více motivovat nebo dávat zpětnou vazbu.

Práce je rozdělena na teoretickou a praktickou část. Teoretická část se věnuje didaktickým aspektům výuky, kam zahrnuji roli učitele, didaktické zásady, didaktické metody a styly a další. Dále se věnuji sportovním hrám obecně, jaké je jejich dělení, pravidla, a jak na ně žáky připravit. Jako poslední se věnuji specializovaně basketbalu. V práci rozebírám Používané metodicko-organizační formy, které se pro jeho výuku používají. Znalosti, které jsem v práci použila jsem čerpala z odborné literatury a internetových zdrojů.

Praktická část je složena ze dvou částí. První část je dotazníkové šetření žáků druhých a pátých tříd a jejich třídních učitelů. Pro tyto účely jsou vytvořeny dva dotazníky. Druhá část se věnuje kvalitativnímu měření střelby na koš a driblinku. Pro měření je vytvořena hodnotící tabulka.

Cílem mé diplomové práce je zjistit, do jaké míry se žáci se sportovními hrami v hodinách tělesné výchovy setkávají. Dále zjistit jaký vztah k basketbalu mají žáci na prvním stupni základních škol a jejich učitelé.



# TEORETICKÁ ČÁST

## 1 Tělesná výchova

V rámcovém vzdělávacím programu základního vzdělávání (2017) (dále jen RVP ZV) je pohybové vzdělávání charakterizováno tak, že postupuje od přirozené potřeby se pohybovat k činnosti organizované. Jejím smyslem je, aby se žák naučil hodnotit své individuální výkony i výkony ostatních a naučil se zařazovat pohyb do režimu každého dne, aby nedocházelo k jednostrannému zatížení a tělesnému oslabení. Pro pohybové učení žáků na základní škole je důležité, aby učitel pracoval hlavně s pozitivní komunikací, zpětnou vazbou a motivací, která umocňuje žákovy emoce. Cílem tělesné výchovy je získávání teoretických a praktických vědomostí, rozvíjení kondičních a koordinačních schopností, které žák v průběhu studia rozvíjí, upevňuje a zdokonaluje, a zvyšování tělesné zdatnosti. Přitom vycházíme z toho, že každý žák je v různé fázi biologického vývoje (somatotyp, výška, hmotnost) i psychologického vývoje (temperament, osobnost) a musíme tak posuzovat individuální výkon a zaměřit se hlavně na osobní zlepšení bez porovnávání s ostatními.

### 1.1 Tělesná výchova v RVP ZV

Vzdělávací obor tělesná výchova, do které zařazujeme i zdravotní tělesnou výchovu, jsou spolu s oborem výchova ke zdraví zařazeny do vzdělávací oblasti Člověk a zdraví. V RVP ZV jsou stanoveny očekávané výstupy, klíčové kompetence a učivo, které by si žáci měli v průběhu vyučování na prvním stupni osvojit.

**Očekávané výstupy** se pro 1. stupeň ZŠ dělí na dvě období. První období stanovuje očekávané výstupy, které má žák zvládnout na konci 3. ročníku ZŠ a druhé období na konci 5. ročníku.

Podle RVP ZV: „**Klíčové kompetence** představují souhrn vědomostí, dovedností, schopností, postojů a hodnot důležitý pro osobní rozvoj a uplatnění každého člena společnosti“ (2017, s.10).

RVP ZV (2017) vymezuje klíčové kompetence:

1. k učení,
2. k řešení problémů,
3. pracovní,

4. občanské,
5. sociální a personální,
6. komunikativní.

**Učivo**, které si žáci v průběhu vzdělávání osvojují RVP ZV (2017) rozděluje na:

- činnosti ovlivňující zdraví,
- činnosti ovlivňující úroveň pohybových dovedností,
- činnosti podporující pohybové učení.

## **2 Didaktické aspekty tělesné výchovy**

Pro vyučovací jednotku (dále jen VJ) tělesné výchovy je potřeba zvolit vhodné didaktické aspekty. Základem didaktiky školní tělesné výchovy je podle Vilímové (2002) výchova a vzdělávání, žákovská a učitelova činnost a podmínky vyučování, které jsou ovlivněny okolním prostředím. Didaktické aspekty jsou potřebné pro efektivitu učení, které se v tělovýchovném procesu zaměřuje na získávání pohybových dovedností, s důrazem na techniku pohybu, a vědomostí.

### **2.1 Role učitele tělesné výchovy**

Na prvním stupni základního vzdělávání je velmi důležitá činnost učitele, který organizuje a řídí pohybovou činnost žáků. Hlavními činnostmi učitele v tělovýchovném procesu jsou výchova a vzdělávání. K tomu, aby mohl učitel vhodně působit na žáky potřebuje mít soubor vrozených i získaných predispozic. K nim patří schopnosti, vlastnosti, temperament, charakter, svědomí a motivace jako složky osobnosti učitele. (Čáp, 1980) Učitel musí disponovat vysokou úrovní teoretických i praktických znalostí v oboru tělesné výchovy i o osobnosti žáka. Pro efektivní vzdělávání žáků musí vhodně plánovat, organizovat a umět zhodnotit jeho průběh. Proto je nutné nejprve stanovit cíl VJ, nebo tematického celku, ke kterému směřuje.

Každá VJ má učitelem stanovené cíle, které Fialová (2002) rozlišuje na:

- formální (organizace),
- výchovný (pozitivní přístup k pohybu),
- diagnostický (kontrola vstupní úrovně, průběhu a dosažení výsledků),
- vzdělávací (uplatňování naučených znalostí),

- zdravotní (význam pohybu pro zdraví),
- psychologický (motivace, pozitivní atmosféra),
- přípravný (příprava na zátěž).

Pro dosažení stanovených cílů, je nutné vhodné zvolení didaktických forem, postupů, metod, stylů. Zároveň musí dodržovat didaktické zásady, které závisí například na věku, pohlaví, nebo úrovni tělesné zdatnosti. Komunikační prostředky používá učitel verbální (jazyk) i neverbální (mimika, signály, gesta) k tomu, aby žákům lépe předal informace.

Mezi vyučovací činnosti učitele podle Hurychové (1997) patří:

- iniciační,
- řídící,
- výchovná,
- organizační,
- diagnostická,
- pozorování,
- činnosti analyticko-syntetické,
- předcvičování,
- záchrana a pomoc.

Učitel ve vyučovacím procesu využívá i různé druhy komunikace. Rozlišujeme komunikaci **verbální**, jejíž obsahem je hlasitost, dynamika, tempo a intonace projevu učitele. A komunikaci **nonverbální**, kam zařazujeme mimiku, gestiku, proxemiku, kinestiku, posturologii a učitelovy pohledy. (Fialová, 2010)

## 2.2 Didaktické formy

*„Pod pojmem didaktické formy rozumíme uspořádání řízení didaktického procesu žáků ve vyučovacích hodinách. Mezi didaktické formy řadíme organizační formy, sociálně-interakční formy, metodicko-organizační formy.“* (Nykodým a kol., 2006, s. 18)

### 2.2.1 Organizační formy

Organizační formy můžeme dělit podle Fialové (2002) na povinné, nepovinné, doplňkové a zájmové.

Základní povinnou organizační formou je **vyučovací jednotka**, kterou se budeme zabývat. VJ je přímo řízena učitelem a je zpravidla dlouhá 45 minut. V učebním plánu má škola povinnost zařadit ji minimálně dvakrát týdně, a to pro všechny ročníky.

### 2.2.1.1 Vyučovací jednotka

Podle Fialové (2002) můžeme rozlišit čtyři typy VJ. **Diagnostická**, kterou zařazujeme jak na začátek, tak na konec tematického celku má za cíl zjistit vstupní a výstupní úroveň pohybových schopností a dovedností. **Motivační** typ hodiny je zařazován na začátek tematického celku a má za cíl vzbudit u žáka zájem. **Expoziční** typ hodiny seznamuje žáka s učivem a probíhá v nich hlavně nácvik nových dovedností, které se upevňují a zdokonalují v hodině **fixační**.

Podle obsahu zařazených sportů rozlišujeme VJ:

- gymnastické,
- atletické,
- herní,
- úpolové aj.

Na základě četnosti zařazených sportů rozlišujeme VJ:

- monotematické (zaměřena na nácvik/výcvik jedné činnosti),
- smíšené (zaměřena na více sportů, které spolu nemusí souviset).

Podle základního zaměření rozlišujeme VJ:

- nácvikové,
- kontrolní,
- kondiční,
- rekreačně orientované,
- soutěžní aj.

Při realizaci VJ se musíme řídit obecnými zásadami organizace a řízení, které uvádí Dvořáková (2012) ve své publikaci.

**Neměnit často organizační útvar a pomůcky** – pokud stále měníme podmínky pro vykonávání činnosti a žáci nejsou zvyklí na útvar, vzniknou akorát zmatky a zbytečné prostoje.

**Nevytvářet monotematicky zaměřené jednotky** – mladší žáci ztrácejí brzy pozornost, proto bychom je měli zaměstnat stále přicházejícími novými podněty.

**Reagovat na zjištěné nedostatky** – pokud vidíme, že zvolená aktivita vážne a nedaří se tak, jak byla naplánována, neměli bychom se bát změnit podmínky. Například u honičky dát více honičů, nebo zmenšit hřiště.

**Pokračovat po menších krocích** – musíme přizpůsobit VJ hlavně tempu žáků. Rozdělit nácvik nových dovedností do menších celků a ty postupně opakovat a přidávat další.

**Nezávodit v dovednostech, které děti dostatečně neumí** – pokud žáci nemají dostatečně osvojené dovednosti, které mají využít v požadované činnosti, je dost pravděpodobné, že zažijí neúspěch. Na prvním stupni je žádoucí, abychom vytvářeli pozitivní vztah k pohybu, a proto nezařazujeme činnosti, které mohou žáky od sportu odradit.

**Nevyřazovat neúspěšné děti** – v mnoha hrách se neúspěšní žáci vyřazují a sledují své úspěšnější spolužáky. Proto bychom měli vytvořit takové podmínky, které srovnávají žáky na podobnou úroveň. Například při basketbalu můžou být body jen za trefení desky ne za úspěšný koš.

**Omezit prostoje** – pokud je potřeba individuální řešení pohybového úkolu a ostatní musí čekat na jeho splnění, je vhodné tvořit méně početné skupiny, nebo více stanovišť, aby žáci museli čekat co nejkratší dobu. Zároveň je to i prevence bezpečnosti žáků, protože nemají čas z nudy vymýšlet jiné činnosti.

#### 2.2.1.2 Struktura vyučovací jednotky

VJ se skládá z více částí – úvodní, průpravná, hlavní, závěrečná. (Dvořáková, 2012; Nykodým a kol., 2006) Všechny části spolu velmi úzce souvisí a není žádoucí, aby byla jedna z nich ve vyučovacím procesu vynechána.

**Úvodní část**, která má za cíl uvést žáka do problematiky následující VJ – část *motivační* a také přípravu organismu na zátěž – část *rušná*. V rušné části zařazuje učitel většinou pohybové hry, aerobik, chůzi, běh, tanec, což má za účel zahřátí organismu pro činnost v hlavní části hodiny. Můžeme využít i náčiní, které budeme v hlavní části používat, pro pozdější lepší manipulaci.

**Průpravná část** zahrnuje rozcvičení pomocí mobilizačních, protahovacích, posilovacích a dynamických cvičení. *Mobilizační cvičení* zahrnuje kroužení a kývání

v kloubech jednotlivých částí těla. *Protahovací cvičení* neboli strečink můžeme rozlišit buď na pasivní (žák vydrží v protahovací poloze s pomocí vnějšího působení) a aktivní (žák vydrží sám v protahovací poloze bez vnějšího působení) nebo na statický (výdrž v jedné poloze) a dynamický (hmity a svihy). Při *posilovacích cvičeních* se zaměřujeme na posílení svalů, které mají tendenci k ochabování (fázické) a na odstraňování svalových dysbalancí v důsledku jednostranného zatížení v režimu školy. Na konec rozcvičení zařazujeme dynamická cvičení jako je například „jumping jack“, kdy znovu zvýšíme srdeční frekvenci a navodíme organismus na hlavní část jednotky.

**Hlavní část** dělíme na *nácvikovou*, kam zařazujeme učení nových pohybových dovedností a *výcvikovou*, kde nám jde hlavně o zlepšení kondiční stránky žáka. Nácvikovou část zařazujeme ihned po rozcvičení, protože jsou žáci ještě schopni vnímat nové informace a zpracovat je. Nejsou tolik unavení a tím pádem je jejich technika provedení nejpřesnější. Do nácvikové části, která by měla podle Fialové (2010) trvat 10 minut, zařazujeme i opakování již nacvičených dovedností, i z toho důvodu, že ne vždy lze vše nacvičovat hromadnou formou a musíme tak zabavit ostatní žáky. S tím souvisí sociálně-interakční formy, o kterých se zmiňuji v další kapitole. Lze tedy kombinovat část výcvikovou a nácvikovou tak, aby všichni byli zapojeni do nějaké aktivity. Část výcviková navazuje na nácvikovou a zaměřuje se na opakování již osvojených dovedností, nebo se zaměřuje na rozvoj síly a vytrvalosti. Fialová (2010) uvádí, že je delší než nácviková část a měla by trvat kolem 12 minut.

**Závěrečná část** má za cíl zklidnění organismu po zátěži. Zařazujeme sem relaxační, dechová, protahovací a kompenzační cvičení. Zároveň bychom měli na konec zařadit zhodnocení VJ a případné individuální ocenění zlepšení. Využíváme hlavně pozitivní zpětnou vazbu.

### 2.2.2 Sociálně-interakční formy

Základem sociálně-interakčních forem v tělovýchovném procesu je vztah mezi učitelem a žákem. Rozlišujeme formu hromadnou, skupinovou a individuální.

Při **hromadné** formě učitel působí na všechny žáky zároveň a pod jeho vedením žáci vykonávají pohybovou činnost. Rozlišujeme hromadnou formu proudovou (překážková dráha) a frontální, kterou učitel využívá hlavně při rozcvičení v průpravné části hodiny, ale i v závěrečné. S tím souvisí i organizace rozestavení žáků, která by se měla obejít bez větších

přesunů. Můžeme využít *rozestavění v kruhu*, kde učitel stojí buď uvnitř nebo na obvodu mezi žáky. Obě varianty mají své nevýhody. Učitel ztrácí přehled nad všemi žáky a žáci naopak nemají vždy nejlepší výhled na ukázkou učitele. *Rozestavění volně v prostoru* se jeví z pohledu organizace jako nejsnazší, ale vznikají problémy s rozestupy mezi žáky. Proto je mnohem vhodnější *rozestavění na značkách*, kde snadno může měnit místo učitel i řady žáků. Ve sportovních hrách se hromadná forma používá převážně v hlavní části hodiny. (Dvořáková, 2012, Nykodým a kol., 2006)

**Skupinovou** formu využívá učitel pro zadávání souběžných nebo diferencovaných úkolů, což na něj klade vysoké organizační nároky. Může ale lépe využít prostor, pomůcky i žákovu fantazii a kreativitu. Skupiny mohou cvičit buď se stejnými nebo různými pomůckami. Tím pádem musí učitel zvolit vhodné zadání úkolů, které budou stejně časově náročné. Žáci jsou rozděleni do skupin náhodně, rolí, podle výkonnosti, pohlaví atd. Dobrý a Semingovský (1988) rozlišují skupiny podle úrovně úloh a spolupráce žáků na skupiny, které:

- mají stejný úkol a plní ho současně na stanovištích,
- mají různé úkoly a plní je současně na stanovištích,
- mají diferencované úkoly, které jsou založeny na kooperaci ve skupině.

Ve sportovních hrách se využívá pro nácvik jednotlivých rolí hráčů: brankář, útočník, obránce. Využíváme ji především v hlavní části hodiny pro nácvik a výcvik pohybových dovedností.

**Individuální** forma se ve výuce TV na prvním stupni ZŠ moc neobjevuje, ale můžeme ji použít například při práci s nadaným nebo naopak inkludovaným žákem. Každý žák cvičí individuálně podle svých schopností a svého vlastního tempa. Učitel na prvním stupni tuto formu využívá při individuální opravě chyb v žákově provedení pohybu. Lze ji využít v průpravné, hlavní i závěrečné části hodiny.

### 2.2.3 Metodicko-organizační formy

„*Metodicko-organizační formy představují různé typy cvičení a průpravné hry.*“ (Velenský, 2005, s.10) Jednotlivé metodicko-organizační formy se od sebe liší různými podmínkami a přítomností soupeře. Umožňují zdokonalování a nácvik herních činností plněním zadávaných úkolů. Rozlišujeme průpravná cvičení, herní cvičení a průpravné hry. Zařazujeme sem i pohybové hry.

Velenský (2005, 2008), Nykodým a kol. (2006) i Stupák (2012) uvádí dělení forem takto:

U **průpravných cvičení** rozlišujeme cvičení prvního a druhého typu. U obou je důležitá nepřítomnost soupeře.

V **I. typu průpravných cvičení** se podmínky cvičení nemění a žáci mají možnost se bez rozptylování soustředit na správné provedení činnosti.

Ve **II. Typu průpravných cvičení** jsou podmínky proměnlivé a žákova pozornost se musí rozdělit mezi více podnětů.

**Herní cvičení** rozlišujeme také dvojího typu. Můžeme záměrně omezit některé kompetence soupeře, aby se žák mohl soustředit na správné provedení činnosti.

V **I. typu herních cvičení** máme předem stanovené a neměnné podmínky s přítomností soupeře. Situace i způsob řešení je předem dán. Žák se soustředí na způsob provedení.

Ve **II. typu herních cvičení** se také objevuje soupeř, ale podmínky nastolené situace jsou proměnlivé. Zaměřujeme se na situace, které se mohou objevit ve hře. Cvičení je časově omezeno, kdy je dán přesný začátek a konec provedení.

**Průpravné hry** mají proměnlivý herní děj, kdy soupeřova činnost už není žádným způsobem limitována a je plně akční. Hraje se podle určených pravidel a s daným způsobem získávání bodů. Prostor, čas a počet hráčů ve hře jsou upravené podle schopností a fyzické zdatnosti žáků. (Jednodušší provedení sportovní hry.)

**Utkání** je realizace sportovní hry mezi dvěma soupeři podle mezinárodně uznávaných pravidel. Cílem utkání je, získat vyšší bodový zisk, než soupeř. Zakončení didaktického procesu sportovních her.

**Pohybové hry** jsou organizačně jednodušší než sportovní hry a v jejich provedení cílíme spíše na rozvoj pohybových schopností bez míče. U případných aktivit s míčem cílíme na manipulaci s ním. Můžeme zařazovat štafety, úpoly, honičky atd.

*Pohybovou hru chápeme jako záměrnou, uvědoměle organizovanou pohybovou aktivitu dvou a více lidí, v prostoru a čase, s předem dobrovolně dohodnutými a bezpodmínečně dodržovanými pravidly. Hra má čelný a souvislý uzavřený děj. Je charakterizována napětím, radostí, veselím, vysokou motivací k činnosti, uplatněním známých dovedností.“*  
(Mazal, 2014, str. 3)



## 2.3 Didaktické metody

Dovalil a kol. uvádí, že: „*Metody jako promyšlené a cílově zaměřené způsoby činnosti jsou vždy spojovány s obsahem, tj. řešením cílů směřujících ke stanovenému cíli.*“ (2002, s. 181)

Dovalil a kol. (2002) vymezuje metody podle způsobu předávání informací na **slovní, názorné a praktické**. Pro metody slovní využívá učitel slovního popisu a vybízí tak žáky k většímu zapojení fantazie a kognitivních procesů. Při názorné metodě učitel využívá ukázky přímé, kterou vykonává přímo učitel, nebo nepřímé, kterou vykonává šikovný žák. Ukázka by měla být co nejpřesnější a často bývá doplněna slovním komentářem. Poslední metoda je praktická, která spočívá v několikanásobném opakování daného prvku za požadovaných podmínek a kvality provedení.

Dále můžeme využívat metody z hlediska fáze vyučovacího procesu podle Mojžíška (1988) a Fialové (2010), které jsou motivační, expoziční, fixační a diagnostické. **Motivační metody**, které usměrňují zájem, se používají hlavně na začátku tematického celku formou rozhovoru, vyprávění a demonstrace. Tehdy je využíváme pro seznámení s problematikou učiva a navození správné atmosféry. Následují je průběžné motivační metody, které provádíme například praktickými příklady, nebo pochvalou. Žákův zájem o učivo vychází z jeho potřeby fyzické aktivity, sociálních vztahů i získávání zkušeností. **Metody expoziční** neboli metody zprostředkování učiva, předáváme pomocí monologů (popis, vyprávění, přednáška, instrukce), demonstrací (video, ilustrace, audio, exkurze), pozorováním, manipulací apod. **Metody fixační** se zaměřují na opakování a procvičování učiva pomocí opakování a nácviku. Pro **diagnostické metody**, metody kontroly a hodnocení, využíváme výkonové zkoušky, pozorování žáka, rozbor žákovské práce, rozhovor, dotazník. Můžeme je také rozdělit na vstupní, průběžné a výstupní. Pro vstupní metody využijeme spíše rozhovor, zatímco pro výstupní výkonové zkoušky.

Z hlediska časového uvádí Dovalil a kol. (2002) metodu **koncentrace** a **disperze**. Kde se metoda koncentrace soustředí na nácvik a zdokonalování dané dovednosti do jednoho delšího celku, zatímco metoda disperze se dělí do kratších částí, které střídá jiná činnost. Dalšími metodami, které uvádí je metoda **mentálního tréninku** a **ideomotorická**. Metoda mentálního tréninku se zaměřuje na rozvoj motivace a psychiky. Ideomotorická metoda využívá pro naučení dané dovednosti představu v průběhu motorického učení.

## 2.4 Didaktické postupy

Dovalil a kol. (2002) uvádí dělení didaktických postupů **od celku k částem** (synteticko-analytický), **od částí k celku** (analyticko-syntetický) nebo **postup v celku** (komplexní).

V předškolním vzdělávání a na prvním stupni základních škol se využívá primárně *postup komplexní*. Používá se u cvičení, která jsou jednoduchá a bylo by zbytečné je dále dělit. U tohoto postupu cílíme na obecné pochopení problému spíše než na techniku.

*Postup analyticko-syntetický* využíváme u starších žáků, u kterých už se zaměřujeme na pochopení obtížnějších pohybových úkolů, které nejde si osvojit naráz. Využíváme postupného zvyšování obtížnosti.

*Postup synteticko-analytický* se využívá hlavně ve sportovních hrách a využívá obou předchozích postupů. Nácvik pohybových struktur probíhá současně. Je nebezpečí, pokud se dlouho setrvá ve fázi analýzy, že žáci nebudou schopni dílčí naučené dovednosti spojit dohromady.

Při vybírání vhodného postupu pro proces vyučování se řídíme podmínkami pro vyučování, věkem žáků a obsahem hodiny.

## 2.5 Didaktické styly

Vyučovací styly ve své knize uvádí Lubomír Dobrý (1988), který se zabývá řídicími činnostmi učitele a s nimi souvisejícími činnostmi žáka. Ve své knize uvádí 9 vyučovacích stylů, ze kterých jsem dále vybrala **styl příkazový, praktický, s nabídkou, se sebehodnocením, reciproční, s řízeným objevováním a se samostatným objevováním**. Ty ve své knize uvádí i Dvořáková, Engelthalerová a kol. (2017), které se zabývají přímo tělesnou výchovou na prvním stupni ZŠ a Psotta, Velenský a kol. (2009), kteří se zabývají didaktikou sportovních her.

*Styl příkazový* se vyznačuje tím, že o veškeré žákově činnosti rozhoduje učitel. Žák má jednoznačně určený úkol, který pouze podle instrukcí vykoná. Učitel využívá hudbu, píšťalku, tlesknutí, dupnutí apod., což jsou signály pro žáka určující rytmus cvičení. Učitel žákovi nedává prostor pro vlastní strategii plnění úkolu. Naopak je zde cíleno na přesné a včasné splnění úkonu v daném tempu a rytmu. Klade vyšší nároky na organizaci učitele, který si musí být dopředu vědom všech aspektů úkolu.

*Styl praktický* předává některé kompetence od učitele žákovi. Ten si může zvolit začátek a konec provedení úkolu a místo, popřípadě doplňující otázky na techniku úkolu. Učitel se stává v tuto chvíli dozorcím, který žákům poskytuje zpětnou vazbu a opravuje chybné provedení. Tento styl se využívá v případě, že mezi žáky vnímáme výkonnostní rozdíly a dáváme jim tak prostor pro individuální plnění úkolu. Učitel pouze určuje rozsah úkolu, který doplní přesnou ukázkou a doplňujícím komentářem.

*Styl reciproční* předává kompetence zpětné vazby na žáky. Ti se opravují navzájem, kdy vždy jeden přebírá roli učitele a druhý žák vykonává zadaný úkol. Tento styl je zaměřen na spolupráci mezi žáky, kteří se navíc musí naučit popisovat daný pohyb nebo jeho chybné provedení. Učitelova role u tohoto stylu je pouze organizační, a to ve výběru místa, náčiní a ukázky úkolu. Jeho funkce je také pozorovací a kontrolní. Učitel sleduje počínání dvojic a vede je správným směrem, pokud třeba nedělají úplně co mají.

*Styl se sebehodnocením* navazuje na styl reciproční, kdy se žák naučí popisovat chyby a správné provedení pohybu a využije je pro vlastní sebehodnocení pohybu. Žák se učí poznávat sebe sama, hodnotit se objektivně a srovnávat vlastní provedení se zadaným úkolem. Učitel zadává úkol, potom se ocitá v roli rádce a vede žáka pomocí otázek k žákovu sebezpoznání. Pokud si je žák jist zvládnutím úkolu, předvede ho učiteli ke kontrole správného provedení. Tento styl se využívá například při domácím cvičení v rámci kompenzačního cvičení, kdy si žák vede deníček o samostatném plnění úkolu. Vede žáka k individualizaci.

*Styl s nabídkou* vede také k vysoké individualizaci při výběru úkolu. Klade vyšší nároky na učitele, který diferencuje úkoly podle úrovně fyzické zdatnosti žáků. Ti si sami volí úroveň podle svých schopností. Žák většinou volí nižší úroveň, při níž zažije úspěch a potom se může přesunout výše, nebo na dané úrovni zůstat. Tento styl předává hodně zodpovědnosti na žáka, který musí nejprve zhodnotit své schopnosti, než začne plnit zadaný úkol.

*Styl s řízeným objevováním* závisí na sestavení otázek učitelem, který s jejich pomocí vede žáka k úspěšnému vyřešení úkolu. Učitel musí dopředu sestavit soubor otázek, které na sebe navazují a mít v záloze i otázky doplňující, pokud by se žák ubral jiným směrem, než by měl. Učitel má pouze roli průvodce, kdy používá hlavně vět tázacích a hodnotí žákovy odpovědi. Je důležité, aby učitel žákovi neprozrazoval správné odpovědi ani nonverbální

komunikací, ale zůstal pouze u pokládání otázek. Žák v tomto stylu rozvíjí převážně myšlenkové dovednosti, které spojuje s pohybem.

*Styl se samostatným objevováním* souvisí se stylem s řízeným objevováním, ale s tím rozdílem, že neexistuje jen jedna správná odpověď. Žák spíše vybírá nejideálnější řešení daného problému. Hodně se využívá právě při sportovních hrách a řešení herních situací. Učitel nastolí danou situaci a žák se snaží situaci vyřešit. Tento styl neklade takové nároky na učitele.

## 2.6 Didaktické zásady

K tomu, aby žák pochopil smysl vykonávání zadávaného úkolu využíváme **zásadu uvědomělosti a aktivity**. Vychází z učitelova umění motivace, pro kterou využívá různé prostředky jako třeba rozhovor, zpětná vazba, soutěže. Učitel by měl hlavně cílit na to, aby žák získal pozitivní vztah k pohybu a rozvíjel svou osobnost. „*Uvědomělost je výsledkem poznání a vědění.*“ (Fialová, 2010, str. 56)

**Zásada názornosti** vychází z umění představ a osvojování pojmů. Hlavním prostředkem ve vyučovacím procesu je ukázka, která je buď přímá, předvedená učitelem nebo šikovným žákem, nebo nepřímá, zprostředkovaná obrázkem, videem, náčrtem a dalšími. Jde o spojování skutečnosti s našimi představami.

**Zásada soustavnosti** cílí hlavně na to, aby bylo učivo předkládáno systematicky a logicky uspořádané. Využíváme například pravidla, kdy postupujeme: „*od zvláštního k obecnému, od jednoduššího ke složitějšímu, od konkrétního k abstraktnímu a od známého k neznámému.*“ (Fialová, 2010, str. 56) Učivo by mělo být předkládáno v pravidelných intervalech a po předchozí přípravě.

**Zásada přiměřenosti** se zabývá obsahem učiva, které by mělo být uzpůsobeno věku, pohlaví, tělesné zdatnosti, psychické připravenosti žáka a jeho individuálním potřebám. V dnešní době se využívá princip diferenciacce, který umožňuje učiteli zadávat různé úrovně úkolů podle potřeb žáků.

Pro zajištění uchování získaných znalostí se využívá **zásada trvalosti**. Žák by měl být schopen naučené dovednosti a získané vědomosti využít prakticky. (Fialová, 2010)

Těmito zásadami, které rozlišoval ve svém díle už J. A. Komenský, by se učitel tělesné výchovy měl držet především. Zajišťují, aby žák byl vůbec schopen zadaný úkol

splnit a aby pro něj byl smysluplný. Pokud žák nevidí účel, pro který by úkol plnil, zásadně klesá míra motivace a tím pádem i efektivita plnění úkolu.

### 3 Mladší školní věk

Mladší školní věk, prepubescence, je označení žáků od 6 do 11 let, kde ještě rozlišujeme období neklidu, 6-7 let, a zlatý věk motoriky, 8-11 let. Zlatý věk motoriky můžeme charakterizovat jako nejprůzračnější období pro rozvoj kondičních a koordinačních schopností žáka. Nejsou patrné tak velké rozdíly mezi dívkami a chlapci a jejich výkonnost roste úměrně s věkem. U žáků v tomto období dochází k významným změnám ve vývoji. V somatickém vývoji se mění hmotnost, výška, rostou všechny vnitřní orgány a osifikují se kosti. Jelikož kostra není zcela vyvinutá, musíme dbát na to, aby si žáci osvojili správné držení těla. Žáci dále rozvíjí své doposud osvojené motorické činnosti jako jsou běh, skok, hod apod., ale také svou psychickou stránku (paměť, představivost). „*Psychologové to označují jako věk realistického nazírání, které se opírá o názorné vlastnosti konkrétních předmětů a jevů.*“ (Dovalil a kol., 2002, s. 245)

Vzhledem k tomu, že žák nastupuje do školy, setkává se tak se svou novou sociální rolí. Učí se spolupracovat se spolužáky, ale také uznávat autority, jakou je ve škole učitel. Proto hlavním posláním, které by měl učitel tělesné výchovy žákovi předat, je pozitivní vztah k pohybu, základy hygieny a zásady správné životosprávy. Pohyb je pro žáka v tomto věku hlavně radost, a tak by v jeho učení se novým dovednostem měla převažovat **hra**. Herní činnosti by měly být pestré a často obměňované, protože schopnost soustředěnosti ještě není vyvinuta na takové úrovni. Od 7 let se koncentrace pozornosti na jednu činnost ze 7 minut zvyšuje až na 10-15 minut v 11 letech.

(Rychtecký, 2002; Dovalil a kol., 2002; Jansa a kol., 2012).

### 4 Hra

Hra neboli ludus je „*aktivita, prožitek, zábava, učení, protiklad vážných věcí, volnost, radostná záležitost, nic podstatného, pohoda, příjemné ukrácení chvíle*“ jak ve své publikaci uvádí Mazal (2014, str. 2). Hra je součástí života každého člověka už od útlého věku. Ve většině případech je to činnost vykonávaná dvěma a více lidmi, což vede k socializaci a

zároveň se od sebe navzájem učí novým dovednostem. Člověk dosáhne takových výsledků, kterých by nedosáhl jako jednotlivec. Učí se dorozumívat pomocí slov i nonverbální konverzace, vytvářet a dodržovat pravidla, přizpůsobovat se ostatním nebo spolupracovat. Hraní her od útlého věku formuje lidskou osobnost rozvíjením sociálních schopností. (Čáp, 2001) Na prvním stupni se v tělesné výchově objevují hlavně pohybové hry, které učitel využívá pro zahřátí organismu na začátku vyučovací hodiny, v hlavní části pro nácvik pohybových dovedností nebo jako socializační nástroj v kolektivu. Pohybové hry mnohdy předchází výuce sportovních her, protože se žák učí chovat podle pravidel, manipulaci s míčem a kooperaci mezi spoluhráči.

## 5 Sportovní hry

Táborský (2004, s. 11) ve své publikaci uvádí, že:

*„Sportovní hra je tedy soutěživá činnost dvou soupeřů v jednotném prostoru a čase, kteří podle institucionálně schválených pravidel usilují o prokázání vlastní převahy lepším ovládnutím společného předmětu.“*

Nykodým a kol. (2006) charakterizuje sportovní hry takto:

- vlastní ustálený název,
- pravidly určený námět hry, předmět hry a terč hry,
- přesně definovaná pravidla hry,
- pravidelné soutěže národního a mezinárodního charakteru,
- mezinárodní řídicí orgány, federace sportovních her,
- společné znaky děje hry.

### 5.1 Žák ve sportovních hrách

Vilímová říká, že: *„V didaktickém procesu působí žák jako objekt i subjekt. Svou aktivitou v souladu s projektem výchovy a vzdělání a za pomoci učitele si osvojuje vědomosti, dovednosti, tělovýchovné a sportovní činnosti, rozvíjí své schopnosti, utváří si své postoje k pohybové aktivitě i některé sociální normy. Jeho role je z hlediska výsledků didaktického procesu dominantní“* (2009, s. 16).

Sportovní hry jsou v současnosti součástí každodenního života lidí. Vyučují se ve všech stupních škol a společně s pohybovými hrami patří mezi nejvíce oblíbené.

Každý žák na prvním stupni základní školy by měl umět **v prvním a druhém ročníku:**

- *základní pojmy označující používané náčiní, osvojované dovednosti, části hřiště a nejznámější sportovní hry,*
- *základní způsoby házení a chytání míče (jiného náčiní) odpovídající velikosti a hmotnosti,*
- *chápat činnosti s míčem jako vhodné a emotivní činnosti a využívat je v pohybovém režimu (za pomoci učitele, rodičů),*
- *doporučené minimálně dvě hry – softbal, korfbal, ringo, florbal, lední hokej, ringet, tenis, stolní tenis, lakros aj.,*

**a ve druhém až pátém ročníku:**

- *uvědomit si význam sportovních her pro rozvoj herních dovedností a herního myšlení (tvořivosti),*
- *znát základní pojmy osvojovaných činností.*
- *konkrétní hry se zjednodušenými pravidly a dovést je využívat (samostatně nebo za pomoci učitele),*
- *zaznamenat výsledek a pomáhat při rozhodování,*
- *elementární herní činnosti jednotlivce a umět je využít v základních kombinacích i v utkání podle zjednodušených pravidel,*
- *chápat základní role a hráčské funkce v družstvu a dodržovat je v utkání (za pomoci učitele), uplatňovat zásady fair play jednání ve hře,*
- *z dalších sportovních her se doporučují opět minimálně dvě hry: softbal, korfbal, ringo, florbal, lední hokej, ringet, tenis, stolní tenis, lakros aj.*

(Nykodým a kol., 2006, s. 10)

## **5.2 Dělení sportovních her**

Sportovní hry rozdělujeme do tří skupin (Táborský, 2004; Nykodým a kol., 2006)

1. Brankové
2. Síťové
3. Pálkovací

V **brankových** sportovních hrách dochází k fyzickým kontaktům mezi útočící a obrannou stranou soupeřů. Útočící strana drží společný předmět a jeho prostřednictvím může

získat body tak, že ho dopraví do vyznačeného území (branka, koš, čára). Hrací plocha má přesně vymezené rozměry a je pro obě strany společná. Utkání je omezeno časovým limitem. Patří sem basketbal, fotbal, házená, hokej, florbal.

V **síťových** sportovních hrách nedochází k fyzickému kontaktu mezi soupeři. Oba hrají společným předmětem a současně plní práci útočnou i obrannou. Soupeřící strany jsou oddělené sítí, nebo se na jedné ploše pravidelně střídají. Zisk bodu je dosažen chybou soupeře a bodový zisk také končí utkání, protože je předem stanovený počet bodů v setech. Nemůžeme tedy předem určit, kdy utkání skončí. Patří sem volejbal, tenis, stolní tenis, squash, badminton.

V **pálkových** sportovních hrách nedochází k fyzickému kontaktu mezi soupeři. Družstvo, které má v držení společný předmět, má funkci obrannou. Je celé přítomné na hrací ploše, ve vymezeném prostoru a snaží se zabránit útočníkům získat další body „vyoutováním“. Body získává družstvo útočné, které má za úkol oběhnout mety až do cílového prostoru. Na hrací plochu vstupují postupně. Utkání je limitováno počtem směn. Patří sem baseball, softbal, kriket.

### 5.3 Pravidla sportovních her

Pro pravidla sportovních her je klíčový vznik klubů a organizací, které existují pro jednu nebo více sportovních her zvlášť. Tyto instituce se starají, v dané sportovní hře, o organizaci a průběh nejen mistrovství na světové, kontinentální a národní úrovni, ale i pohárových soutěží. Tyto sportovní organizace jsou dále zaštitěny většími institucemi, které mají multisportovní charakter.

Každá sportovní hra je vymezena předem stanovenými pravidly, která jsou mezinárodně uznávána, jsou vydávána a kontrolována zaštiťujícími organizacemi. Určuje se v nich **rozměr hrací plochy, velikost a tvar společného předmětu** a další pomůcky potřebné pro uskutečnění dané sportovní hry. Dále jsou pravidly určeny **délka utkání, počet bodů/gólů**, nebo další varianty pro ukončení hry a získání výsledků. Pro každou sportovní hru je určen i **počet hráčů** a jejich role, kterou ve hře vykonávají. Hráčovo chování při hře je pravidly ohraničeno a za jejich nedodržení přijde **rozhodčím** určený trest. Každý účastník by se měl řídit pravidly **fair play**. (Táborský, 2004)



### **5.3.1 Fair play**

Fair play je soubor pravidel, podle kterých by se měl každý sportovec řídit především. Obsahuje respekt k druhým, navazování přátelských vztahů, nedovolený doping, násilné a podvodné chování, nerovnost sil a korupci. Fair play se vymezuje v pozitivním smyslu a má za cíl spojování společnosti a národů. Nejde pouze o ukázkou správného chování, ale o nastavení sportovcovy mysli. Jde především o to, aby sport spojoval a byl prostředkem pro poznání sebe samého. Fair play zároveň necílí pouze na sportovce samého, ale i na organizace a osoby s ním spojené. Je důležité, aby učitel žákům vštěpoval prvky fair play již od útlého věku a dostatečně vysvětlil, za jakým účelem tato pravidla sportovci dodržují. (Rada Evropy)

## **5.4 Kondiční příprava ve sportovních hrách**

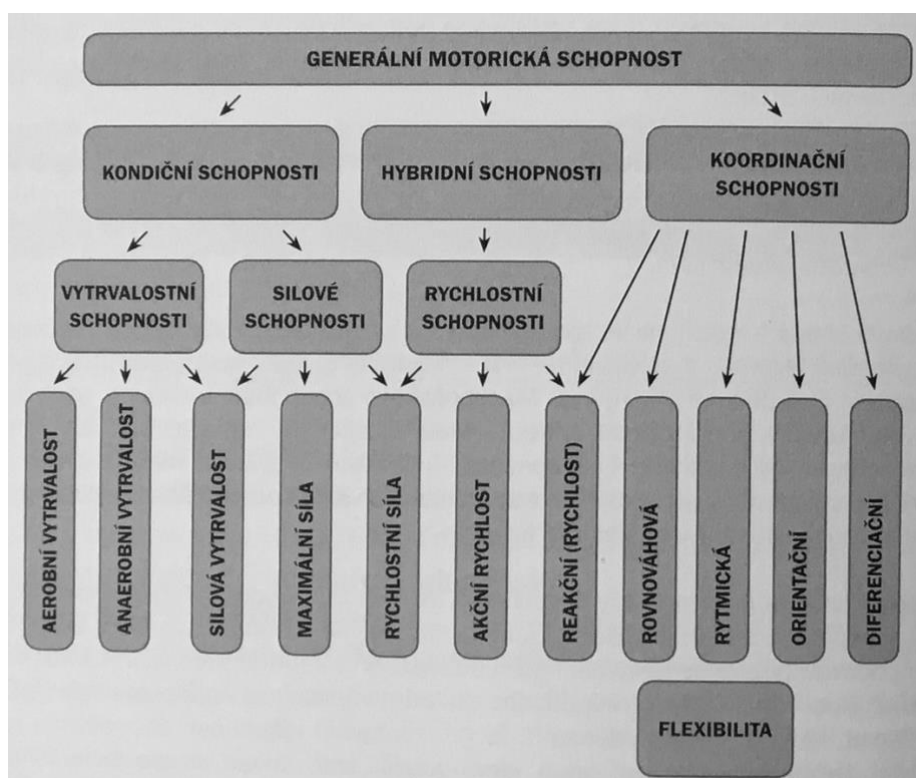
Slovo kondice pochází z latinského „conditio“ a překládáme ho v tomto případě jako předpoklad. Ve smyslu pro sportovní hry myslíme souhrn schopností organismu vypořádat se se zátěží na něj kladenou. Pokud mají hráči dobrou kondici, jsou pak schopni lépe aplikovat technickou a taktickou stránku sportovních her. Kondici, která je základem pro všechny sporty, získáváme pomocí rozvoje motorických schopností. Mezi ně řadíme sílu, vytrvalost, rychlost, flexibilitu a koordinaci. (Jebavý, Hojka, Kaplan, 2017)

Pokud chceme rozvíjet jednotlivé pohybové schopnosti, musíme se ohlížet na senzitivní období dětí. To je období, kdy jsou děti nejvíce schopné se nejrychleji a bez obtíží naučit daným pohybovým dovednostem viz obrázek 1.

věk	etapa	koordinace		rychlost		síla		vytrvalost	
6	sportovní předpříprava								
7									
8									
9									
10									
11									
12	etapa základního tréninku								
13									
14									
15									
16	etapa specializovaného tréninku								
17									
18									
19									
20	etapa vrcholového tréninku								
21									
22									
		chlapci	dívky	chlapci	dívky	chlapci	dívky	chlapci	dívky

Obrázek 1 Senzitivní období rozvoje jednotlivých složek kondice

Měkota a Novosad (2005) motorické schopnosti dělí následovně:



Obrázek 2 Strukturované členění motorických schopností

Perič a Dovalil (2010) ve své publikaci uvádí, jak se od sebe odlišují jednotlivé pohybové schopnosti. Perič (2004) ve své publikaci uvádí hry na rozvoj jednotlivých pohybových schopností.

**Vytrvalostní schopnosti** – schopnost vytrvávat v pohybové aktivitě relativně dlouhou dobu bez poklesu intenzity

**Silové schopnosti** – schopnost svalové kontrakce s překonáváním odporu vnějších sil

**Rychlostní schopnosti** – schopnost co nejrychleji provést pohyb

**Koordinační schopnosti** – schopnost vyhodnocovat požadavky na pohyb z hlediska času, prostoru a intenzity

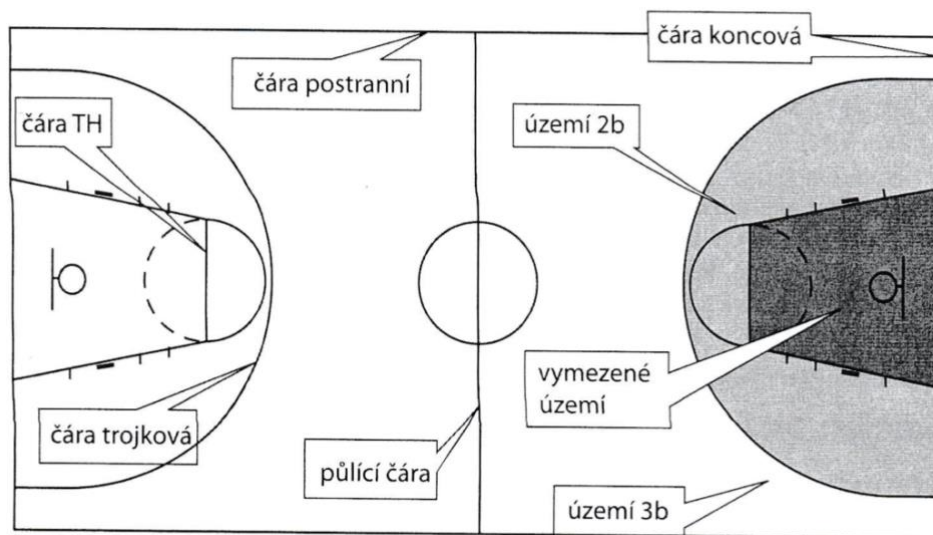
**Schopnost pohyblivosti** – schopnost využívat rozsah pohybu v kloubech

## 6 Basketbal

Basketbal je jednou ze sportovních her, která je rozšířena po celém světě. Řadíme ho mezi brankové sportovní hry týmové. Jeho historie sahá až do dob před naším letopočtem k Májům a Aztékům, kteří měli za cíl prohodit společný předmět kruhem z kamenů. Současnou podobu basketbalu dal Američan dr. James Naismith na univerzitě v Massachusetts v roce 1891. Měl za cíl vytvořit intenzivní hru do vnitřních prostor v zimním období. Naismithovi šlo hlavně o jednoduchost a spolupráci mezi hráči s tím, aby nebyla možnost tvrdších zákroků a kroků s míčem. Původně bylo na hru stanoveno devět hráčů a až v roce 1897 se jejich počet snížil na dnešních pět. Do České republiky se tato hra dostala ke konci devadesátých let devatenáctého století, kdy ji v roce 1898 popsal Josef Klenka v časopisu Sokol. K většímu rozvoji basketbalu u nás došlo až po druhé světové válce, kdy byl v roce 1946 založen samostatný Československý basketbalový svaz a naše země získala jediný titul z mistrovství Evropy. (Nykodým, 2006)

## 6.1 Pravidla basketbalu

V dnešní době hrají v basketbalu proti sobě dvě družstva po **pěti hráčích**. Hřiště, které má rozměry **28x15m** lze při hře rozdělit na poloviny útočnou a obrannou.



Obrázek 3 Základní pojmy hřiště

Hrací doba basketbalu se rozděluje do **čtyř herních období** po deseti minutách a vítězem je to družstvo, které získalo na konci hrací doby, případně prodloužení, více bodů. Basketbal je tvořen hracími činnostmi jednotlivce, obrannými, útočnými a herními kombinacemi.

### 6.1 Herní výkon

Herní výkon se odvíjí od individuálního a týmového výkonu hráčů ve sportovní hře. Herní činnosti jednotlivce se odvíjí od řešení specifické herní situace a je základem pro týmový herní výkon. Ten je ovlivněn jednotlivci a jednotlivci jsou ovlivněni dynamikou týmu. Přičemž musíme vysvětlit pojmy kooperace a kompetice. Kooperace je spolupráce jednotlivců v jednom týmu pro dosažení cíle a kompetice je odolávání soupeřovu nátlaku a bránit mu v dosažení cíle. Týmový výkon se odvíjí od herního výkonu soupeřova týmu a jeden bez druhého nemohou existovat. (Dobrá a Semiginovský, 1988)

Herní činnosti v basketbalu rozlišujeme obranné a útočné. Mezi útočné činnosti jednotlivce řadíme uvolňování s míčem (driblink) na místě nebo v pohybu, střelbu z místa nebo v pohybu, přihrávání a chytání míče, uvolňování bez míče a clonění. Do obranných činností jednotlivce patří krytí útočníka s míčem na místě a v pohybu, krytí útočníka při střelbě, krytí útočníka s míčem i bez míče a krytí útočníka při clonění.

## 6.1 Pohybové hry v basketbalu

Zaměřují se hlavně na manipulaci s míčem, kdy si žáci procvičují přihrávky, chytání a trefování. Pokorný (2019, str. 91) ve své publikaci uvádí několik pohybových her z nichž jedna je například:

*„Honěná dvou míčů v kruhu“*

Žáci stojí v kruhu v sudém počtu a rozpočítají se na „první“ a „druhé“. Obě vzniklá družstva dostanou jeden míč a ten si přihrávají po obvodu kruhu. Cílem hry je předhonorit míč druhého družstva.

Stupák (2012) ve své knize uvádí hru:

*„Modří a bílí“*

Dvě družstva stojí naproti sobě na vzdálenost 1 m od středové čáry. Jedno družstvo jsou bílí a druzí jsou modří. Učitel, který stojí na středové čáře, hodí doprostřed destičku, která je z jedné strany modrá a z druhé bílá. Družstvo, jehož barva padla pronásleduje driblinkem druhé družstvo, které se otočí a snaží se driblinkem dostat za hraniční čáru. Ten, koho chytí před hranicí, je vyřazený. Vítězí družstvo, které má menší počet hráčů vyřazených hráčů.

## 6.2 Průpravná cvičení v basketbalu

*„Přihrávání míče na místě i v pohybu“ (Stupák, 2012)*

Žáci nacvičují správnou techniku držení míče a přihrávání míče vícenásobným opakováním na místě i v pohybu. Stojí ve dvojicích naproti sobě s důrazem na správný basketbalový střeh bez míče i s ním.

*„Nadhazování a chytání míče (na místě, s různým pohybem“ (Stupák, 2012)*

Žáci nacvičují správnou techniku chytání míče po nadhození míče vpřed, nad, za sebe, vícenásobným opakováním cvičení z různých míst a různých poloh. Důraz je na basketbalový střeh po chycené míče. Cvičené se dá vykonávat i ve dvojicích ze zástupů.

### **6.3 Herní cvičení v basketbalu**

*„Driblink – opakované vedení míče“ (Stupák, 2012)*

Hráči driblují s míčem v pohybu, a přitom plní úkoly. Úkolem může být obíhání překážek, měnění rukou při driblinku nebo předdriblovat hřiště.

*„Střelba jednou rukou z místa po driblinku“ (Stupák, 2012)*

Žáci nacvičují střelbu jednou rukou o desku z místa po zastavení z driblinku. První pokusy střelby je vhodné nacvičovat ve dvojicích v postavení proti sobě po ukončení driblinku zastavením krokem nebo skokem.

### **6.4 Průpravné hry v basketbalu**

*„Korfbal“ (Stupák, 2012)*

Uprostřed hřiště je umístěn jeden koš (přenosná konstrukce bez desky), okolo něho je území (středový kruh), do kterého žáci obou družstev nemůžou vstupovat po dobu hry. Družstva se dodržováním basketbalových pravidel snaží skórovat.

#### **Pravidla Korfbalu**

Sportovní míčová hra, kde proti sobě hrají muži i ženy ve smíšeném družstvu. Hřiště má rozměry 40x20 a je rozděleno na dvě poloviny. Proti sobě hrají dva týmy složené ze 4 mužů a 4 žen. Cílem je získat co nejvíce bodů vhozením míče do koše. Ten se počítá za jeden bod. Korfbalový koš je přenosná konstrukce, která nemá desku. Po celou dobu hry není povolen driblink ani běhání s míčem.

Hřiště je rozděleno na dvě poloviny, na níž stojí vždy 2 muži a 2 ženy z jednoho družstva. Muž smí bránit pouze muže a žena pouze ženu tak, že si stoupne před útočícího hráče na vzdálenost paže. Míč lze získat pouze chycením ze vzduchu.

*„Dobývání jeskyně“ (Stupák, 2012)*

Ve vymezeném prostoru postavíme na koncové čáry odkryté švédské bedny (spodní díly). Družstva se snaží po získání míče dopravit ho pomocí přihrávek a střelby do bedny bez toho, aby se dostali do vyznačeného území okolo ní.

„Minibasketbal“ (Velenský, 2005, str. 35-36)

*„Je založen na mezinárodních pravidlech basketbalu, ale zjednodušením některých kritérií je přizpůsoben hráčům mladšího věku. Je určen žákům od 8-12 let.*

*Hraje se s menším míčem č. 5, koš je umístěn 2,60 m, čára trestného hodu je vzdálena 4 metry a hraje se 4x8 minut. Pravidlo určuje, že každý hráč musí nastoupit a hrát alespoň v jedné čtvrtině až dvou čtvrtinách utkání.“*

## 6.5 Technika provedení střelby na koš

**Střelba na koš** v basketbalu se zařazuje mezi herní činnosti jednotlivce. Využívá se v končené fázi útoku nebo při trestných hodech. Existuje více způsobů střelby na koš, ale my se budeme dále zabývat vrchní střelbou jednoruč ve výskoku, který se v USA označuje jump-shot. Pro vymezení správného provedení musíme posuzovat čtyři veličiny. Správný postoj, držení míče, odhodovou fázi s pohybem a dokončení pohybu s fází letu míče, jak popisuje ve své publikaci Velenský (1999).

Pro správný **postoj** hráč musí pokrčit dolní končetiny, které jsou od sebe vzdáleny na šířku ramen. Stejná dolní končetina jako odhodová horní končetina je mírně předsunuta dopředu, váha těla spočívá na špičkách chodidel, trup je vzpřímený a hlava směřuje vzhůru.



Obrázek 4 Správný postoj

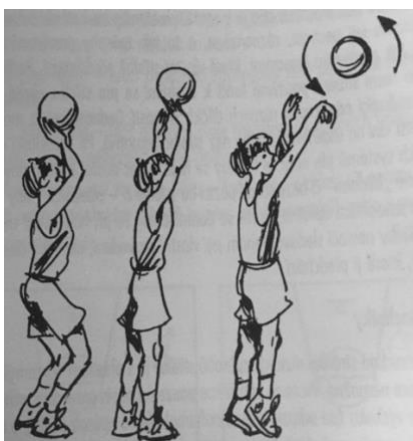
Pro **držení míče** je důležité, aby hráč držel míč oběma rukama, přičemž jednou rukou míč přidržuje ze strany a odhodová ruka, prsty, spočívají pod míčem. Lokty směřují šikmo dolů a vytváří prostor pro výhled hráče na koš.



*Obrázek 5 Správné držení míče*

V **odhodové fázi** se hráč pohybuje směrem nahoru. Odráží se z pokrčených dolních končetin a pohyb vytváří tím, že dolní končetiny propne do natažení. Následuje odhodová fáze horních končetin, kdy se loket odhodové ruky propíná do vzpažení a zápěstí ji zakončuje pohybem ruky dolů.

**Pohyb končí** hráč ve stoji na špičkách, kdy se země dotýkají obě nohy, obě ruce jsou vzpaženy a zápěstí odhodové ruky je sklopeno dolů. Obě ruce zůstávají nad hlavou a „sledují míč“. Míč letí vysokým obloukem se zpětnou rotací, kterou zajišťují v odhodové fázi konečky prstů.



*Obrázek 6 Správný odhod míče (Velenský, 1999, str. 52)*



## 6.6 Technika provedení driblinku na místě

**Driblink** je další herní činností jednotlivce. Je to jeden ze způsobů útočícího hráče, jak se může uvolnit od bránícího hráče. Většinou se driblink vykonává v běhu, ale pro naše potřeby budeme popisovat driblink na místě. Postoj by měl vycházet z **pokrčených nohou** s váhou mírně na špičkách chodidel. Nohy jsou roznoženy **na šířku ramen** a špičky směřují vpřed. **Hlava** směřuje **nahoru** s očima upřenými před sebe, nedívají se na míč.



*Obrázek 7 Správný postoj při driblinku*

Míč je stlačován souhrou **předloktí a zápěstí**. Ruka není křečovitě rozevřená, ale **prsty** volně **obepínají míč**. Druhá paže je připravena bránit soupeři, takže je zvednuta do výše prsou a pokrčena v předloktí. Driblujeme **vedle těla** takovou silou a frekvencí, aby se míč vracel **do výšky pasu**.



*Obrázek 8 Práce předloktí a zápěstí*

## **PRAKTICKÁ ČÁST**

### **7 Cíle**

Hlavní cíl:

Zjistit, jaké mají žáci oblíbené sportovní hry na prvním stupni ZŠ.

Dílčí cíle:

- 1) Zjistit, jestli basketbal patří mezi oblíbené činnosti žáků nebo ne.
- 2) Zjistit, jakým způsobem se žáci učí basketbal, jestli komplexně bez zaměření na jednotlivé specifické basketbalové dovednosti, nebo naopak.
- 3) Za pomoci kvalitativního měření zjistit na jaké úrovni se pohybuje basketbalová dovednost, střelba na koš.
- 4) Za pomoci kvalitativního měření zjistit na jaké úrovni se pohybuje basketbalová dovednost, driblík.

### **8 Úkoly práce**

Pro praktickou část mé diplomové práce jsem si stanovila tyto úkoly:

Pomocí dotazníků pro žáky zjistit:

- a) jestli žáci na prvním stupni ZŠ hrají sportovní hry.
- b) jaké sportovní hry mají žáci rádi a seřadit je podle oblíbenosti.
- c) jak moc je u žáků oblíbený basketbal, pokud se s ním na prvním stupni ZŠ setkají.
- d) s jakou formou basketbalu se žáci doposud seznámili.
- e) jestli se žáci učí dílčí basketbalové dovednosti a do jaké míry je mají osvojené.
- f) jestli znají alespoň nějaká pravidla basketbalu, a jaká to jsou.

Pomocí dotazníků pro učitele zjistit:

- a) jestli učí sportovní hry na prvním stupni,
- b) jaké sportovní hry do výuky zařazují,
- c) jestli do hodin TV zařazují basketbal,
- d) jaké formy basketbalu žáky učí,
- e) jakým způsobem nacvičují se žáky basketbalové dovednosti. (průpravná cvičení, herní cvičení, průpravné cvičení, pohybové hry),

- f) jestli žáky seznamují s pravidly basketbalu a v jaké míře,
- g) jaký vztah mají k basketbalu a jak často ho zařazují do svých hodin.

Pomocí škálování zjistit na jaké úrovni se pohybují basketbalové dovednosti žáků (driblink a střelba na koš). K tomu potřebuji:

- a) vytvořit biomechanický rozbor techniky driblinku a střelby na koš za pomoci fotografií,
- b) vytvořit škálové hodnocení techniky pro kvalitativní hodnocení žáků,
- c) změřit basketbalové dovednosti pomocí vytvořeného škálování.

## **9 Otázky**

**Výzkumné otázky, které jsem si položila před zpracováním diplomové práce.**

VO1: Které sportovní hry mají žáci nejraději?

VO2: Bude basketbal mezi nejoblíbenějšími sporty společně s fotbalem a vybíjenou?

VO3: Na jaké úrovni mají žáci na prvním stupni osvojené basketbalové dovednosti?

VO4: Jak se bude lišit úroveň basketbalových dovedností žáků v různých krajích ČR?

VO5: Které metodicko-organizační formy učitelé využívají k výuce basketbalu?

VO6: Patří basketbal k oblíbeným sportovním hrám učitelů?

## **10 Metodika práce**

### **10.1 Použité metody**

Pro praktickou část mé diplomové práce jsem si vybrala metodu dotazování – dotazník a metodu odborného posuzování – škálování. Dotazník bude předložen žákům druhých a pátých tříd prvního stupně podle očekávaných výstupů v RVP ZV, kde je popsáno, co by žák v těchto ročnících měl umět.

#### **10.1.1 Dotazník**

Pilotní šetření bylo prováděno před uvedením dotazníků na základní školy. Testování probíhalo u dvou žáků druhých tříd a dvou žáků pátých tříd. Upravena byla otázka číslo 1,

kde původní znění bylo: **Studuji na ZŠ** \_\_\_\_\_ (vyplň i kraj, ve kterém se škola nachází) a objevila se odpověď ano. Z toho jsem usoudila, že otázka je zavádějící a doplnila jsem do popisu: (*prosím vyplň jméno ZŠ a kraj, ve kterém se škola nachází*).

Součástí dotazníkového šetření byly dva dotazníky. Jeden určen přímo žákům a žákyním prvního stupně ZŠ a druhý jejich třídním učitelům. Oba dotazníky se skládají z 15 otázek. Dotazník obsahuje uzavřené a polouzavřené otázky. Viz příloha 1 a 2.

K získání dat o názorech žáků na sportovní hry/basketbal byly pro tyto účely vytvořeny vlastní dotazníky. Jeden byl určen žákům prvního stupně základní školy a druhý jejich třídním učitelům. V dotaznících byly otázky, které se shodují, ale v případě učitelského dotazníku i rozšiřující. Dotazník byl posílán elektronicky i zadáván v tištěné podobě. V důsledku koronavirové krize v České republice, byl přístup na školy cizím osobám nedoporučován a musela jsem přistoupit buď k rozesílání dotazníků přes emaily, nebo vytisknout a přenechat zadávání třídním učitelkám. Zpět se tím pádem nevrátilo tolik dotazníků, kolik bylo původně předpokládáno. Do škol v době, kdy byly zadávány dotazníky chodilo minimum žáků. Rozesílané dotazníky přes email byly zprostředkovávány přes rodiče, protože byl výzkum dělán na prvním stupni, a tak se žáci k dotazníkům třeba ani nedostali, nebo neměli dostatečnou motivaci je vyplnit.

Dotazník je rozdělen na tři části. V první části se u žáků zabývá pohlavím, třídou a ZŠ, na kterou žák chodí. V učitelském dotazníku je navíc ještě otázka směřovaná na obor, který učitel vystudoval. Druhá část se věnuje sportovním hrám obecně a třetí část už je zaměřena přímo na výuku basketbalu.

### **10.1.2 Škálování**

Škálování patří k metodám odborného posuzování, kde řadíme položky za sebou podle splnění podmínek. V tělesné výchově jsou založeny na komparaci s tzv. normou neboli správné technice provedení. Jednotlivé položky jsou za sebou řazeny od normy podle velikosti odchylky (chyby) až po nejhorší stupeň provedení.

Pro svou diplomovou práci jsem vybrala měření sportovních dovedností v basketbalu, konkrétně střelby na koš a driblinku na místě.

Nejprve musíme popsat správnou techniku provedení, ze kterého poté vytvoříme hodnotící tabulku, podle které budeme žáky hodnotit. (Jansa a kol., 2012)

### 10.1.3 Hodnotící tabulka

Hodnotící tabulky kvality střelby na koš a driblinku byly vytvořeny na základě popsaných chyb, které uvádí Velenský (1999, str. 50-51, 57-58) ve své publikaci.

Technika provedení se posuzuje podle počtu získaných bodů. Čím více bodů žák získal, tím horší má techniku provedení. U obou basketbalových dovedností je posuzováno 7 oblastí, které jsou od sebe odděleny tlustou čarou. Řešíme například oblast postoje, postavení ruky na míči, poloha trupu atd. Navíc je v tabulce žlutou barvou označena správná technika provedení. V bílých políčkách jsou uvedeny možnosti špatného technického provedení. Za správné provedení pohybu žák získává 0 bodů, za špatné provedení získává 1 bod. Nejlepší provedení má tedy žák, který získá 0 bodů a nejhorší provedení žák, který získá 7 bodů.

<b>Střelba</b>	<b>zPN</b>	<b>zD</b>	<b>zNN</b>	<b>RSM</b>	<b>RPD</b>	<b>PVz</b>	<b>PVp</b>	<b>RPÚ</b>	<b>RpM</b>	<b>LŠ</b>	<b>LV</b>	<b>DR</b>	<b>JR</b>	<b>MpO</b>	<b>MzH</b>	<b>MuH</b>
žák 1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1
žák 2																
žák 3																

*Tabulka 1 Hodnocení střelby na koš*

<b>Driblink</b>	<b>PR</b>	<b>ŠP</b>	<b>PN</b>	<b>NN</b>	<b>VzT</b>	<b>PřT</b>	<b>ZaT</b>	<b>StM</b>	<b>PIM</b>	<b>DvT</b>	<b>DpT</b>	<b>DVP</b>	<b>DkR</b>	<b>HVz</b>	<b>HSM</b>
žák 1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1
žák 2															
žák 3															

*Tabulka 2 Hodnocení driblinku na místě*

### **Zkratky střelba:**

zPN – z pokrčených nohou

zNN – z natažených nohou

RPD – ruka padá dolů

Pvp – pohyb vpřed

RpM – obě ruce pod míčem

LV – lokty vychýlené

JR – odhoz z jedné ruky

MzH – míč za hlavou

zD – ze dřepu

RSM – ruka sleduje míč

PVz – pohyb vzhůru

RPÚ – ruce v pravém úhlu (jedna ruka pod míčem, druhá míč přidržuje)

LŠ – lokty šikmo dolů

DR – dvě ruce

MpO – míč před obličejem

MuH – míč u hrudníku

### **Zkratky driblink:**

PR – postoj na úrovni ramen

PN – pokrčené nohy

VzT – vzpřímený trup

ZaT – zakloněný trup

PlM – plácání do míče

DpT – driblink před tělem

DkR – driblink k rameni

HSM – hlava sleduje míč

ŠP – široký postoj

NN – natažené nohy

PřT – předkloněný trup

StM – stlačování míče předloktí-zápěstí

DvT – driblink vedle těla

DVP – driblink do výšky pasu

HVz – hlava vzpřímená

## **10.2 Popis sledovaného souboru**

Dotazníky byly prvotně zadávány na základních školách v kraji Praha a Středočeském kraji. V kraji Praha byly osloveny školy ZŠ Kunratice, ZŠ a MŠ Bílá, FZŠ Mezi Školami. Ve středočeském kraji byly osloveny školy ZŠ a MŠ Dolní Břežany a ZŠ Týnec nad Sázavou. Dotazníky byly vytvořeny pro 2. a 5. ročník prvního stupně a jejich třídní učitele.

Žáků druhých tříd bylo dohromady 62 a žáků pátých tříd bylo dohromady 91. Dotazovaných učitelů bylo dohromady 21.

Kvalitativní výzkum byl dělán na letním dětském táboře (dále jen LDT) se zaměřením na sport. Do výzkumu bylo zapojeno 35 žáků, 11 z druhých a 24 z pátých ročníků prvního stupně ZŠ. Žáci byli z různých krajů České republiky. Pro doplňující informace jim byl dán k vyplnění i dotazník.

## **10.3 Sběr dat**

Celkový počet oslovených respondentů není přesně znám, jelikož jsem na školách nemohla být přítomna a musela jsem oslovovat učitele elektronicky s prosbou o distribuci. Počet dotazníků vyhodnocených ze základních škol činí 153. Doplňující dotazníky ke kvalitativnímu měření driblinku a střelby na koš je 35. Sledovaných žáků v kvalitativním měření je 35.

Školy, které jsem oslovila pro vyplnění dotazníků se nachází v kraji Praha, Středočeském a Moravskoslezský kraj, ze kterého se bohužel vrátil pouze zlomek odpovědí a do sběru dat jsem jej nezařadila.

Oslovovala jsem třídní učitele druhých a pátých tříd prvního stupně základních škol a jejich žáky a žákyně.

Tvorba dotazníků probíhala v květnu roku 2020. Pilotní verze dotazníků byla zadávána na začátku měsíce června a do škol byla rozesílána v polovině června. Pozdější rozesílání dotazníků souvisí s koronavirovou krizí v České republice, kdy třídní učitelé přestoupili na online výuku. V této době bylo domlouváno i rozesílání dotazníků na školy a bylo mi doporučeno rozesílat dotazníky až v měsíci červnu, kdy se částečně otevřely školy.

Kvalitativní měření driblinku a střelby na koš probíhalo v červenci 2020 na letním dětském táboře, vzhledem k uzavření škol a nedoporučení přítomnosti cizích osob

v prostorách škol. Přistoupila jsem proto k šetření na táboře, kam jezdím dělat oddílovou vedoucí. Pro kvalitativní měření jsem oslovovala žáky druhých a pátých tříd.

## **10.4 Analýza dat**

Elektronické dotazníky byly vytvořeny v on-line platformě Survio, která je volně dostupná na internetu. Dotazníky obsahují převážně uzavřené otázky. Statistická metoda, která byla použita k vyhodnocení dat je metoda četností, které byly dále zpracovány pomocí grafů. Typy grafů, které byly použity jsou koláčové a sloupcové.

U kvalitativního výzkumu byla data zapisována do tabulky a následně byla použita popisná statistika, přesněji součet hodnot v tabulce a aritmetický průměr. Data z jednotlivých oblastí dotazníků jsou zpracovány v kapitole 11, která nese název Výsledky.



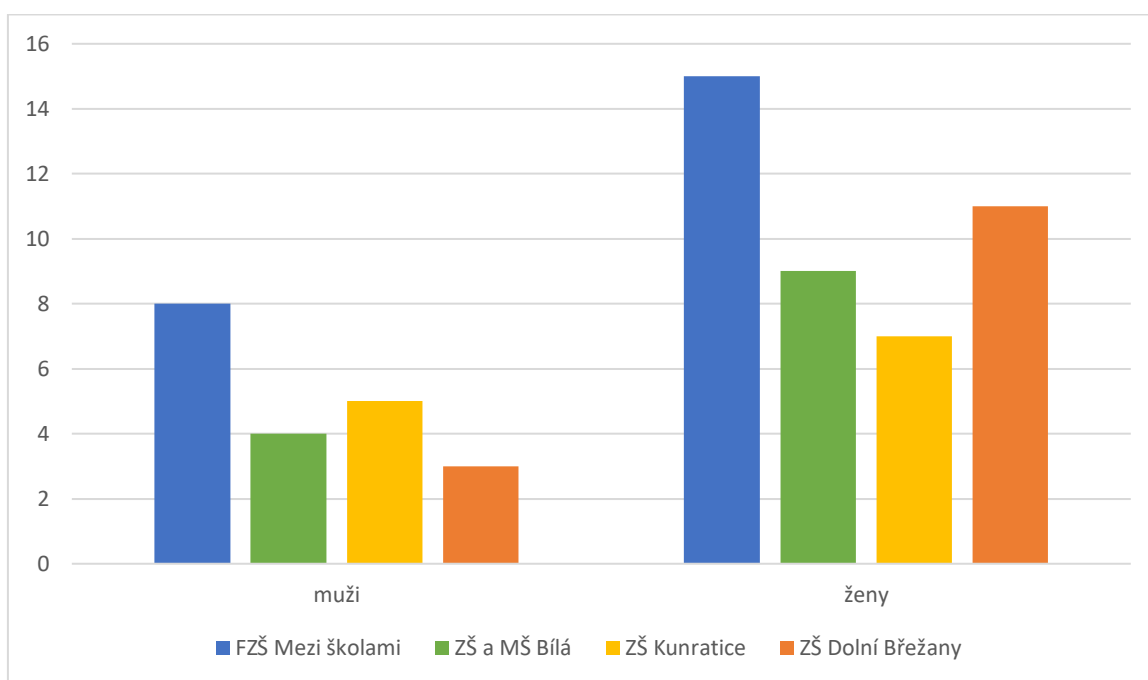
## 11 Výsledky

### 11.1 DRUHÝ ROČNÍK vyhodnocení dotazníku

**Otázka č. 1 se věnuje názvu základní školy a kraji, ve kterém se škola nachází.**

Z dotazníkového šetření vychází, že žáci chodí do škol FZŠ Mezi školami, ZŠ a MŠ Bílá, ZŠ Kunratice v kraji Praha a do ZŠ a MŠ Dolní Břežany ve Středočeském kraji.

**Otázka č. 2 zjišťuje pohlaví žáků.**



*Graf 1 Pohlaví*

FZŠ Mezi Školami – odpovídalo 8 mužů a 15 žen

ZŠ a MŠ Bílá – odpovídali 4 muži a 9 žen

ZŠ Kunratice – odpovídalo 5 mužů a 7 žen

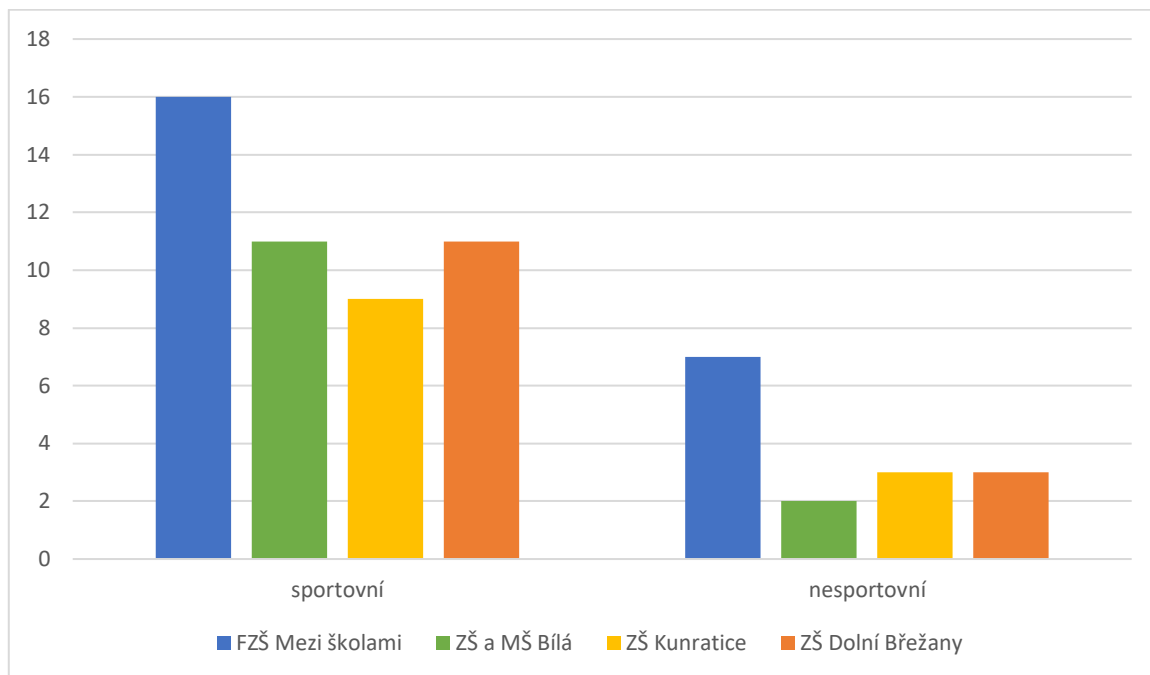
ZŠ a MŠ Dolní Břežany – odpovídali 3 muži a 11 žen

**Z dotazníkového šetření vychází, že dohromady odpovídalo 20 mužů a 42 žen, tedy 62 žáků.**

**Otázka č. 3 zjišťuje, který ročník ZŠ žák navštěvuje.**

Všichni žáci chodí do 2. třídy.

**Otázka č. 4 zjišťuje, zda si o sobě žáci myslí, že jsou sportovní, nebo nesportovní typ.**



*Graf 2 Fyzický typ*

FZŠ Mezi Školami – sportovní typ je 16 žáků a nesportovní typ je 7 žáků

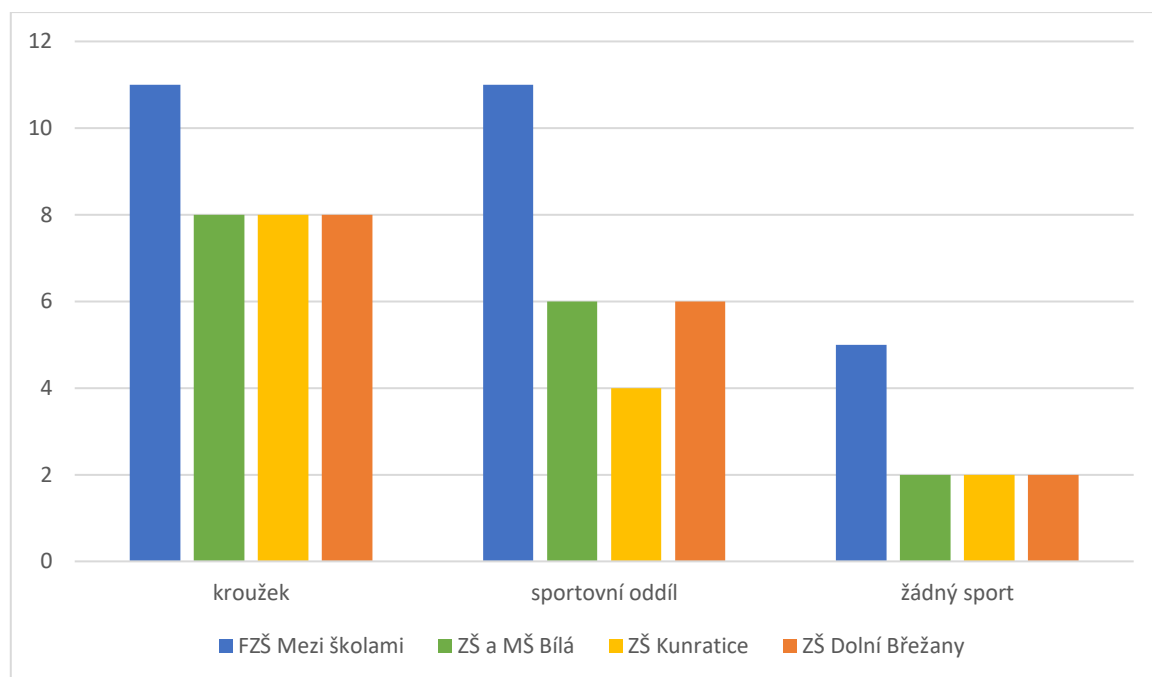
ZŠ a MŠ Bílá – sportovní typ je 11 žáků a nesportovní typ jsou 2 žáci

ZŠ Kunratice – sportovní typ je 9 žáků a nesportovní typ jsou 3 žáci

ZŠ a MŠ Dolní Břežany – sportovní typ je 11 žáků a nesportovní typ jsou 3 žáci

**Dohromady je 47 žáků sportovní typ a 15 žáků nesportovní typ.**

**Otázka č. 5 zjišťuje, jaké sportovní aktivity žáci ve volném čase dělají.**



*Graf 3 Sportovní zájmové činnosti*

FZŠ Mezi Školami – 13 žáků navštěvuje kroužek, 13 žáků navštěvuje sportovní oddíl, 5 žáků nedělá žádný sport

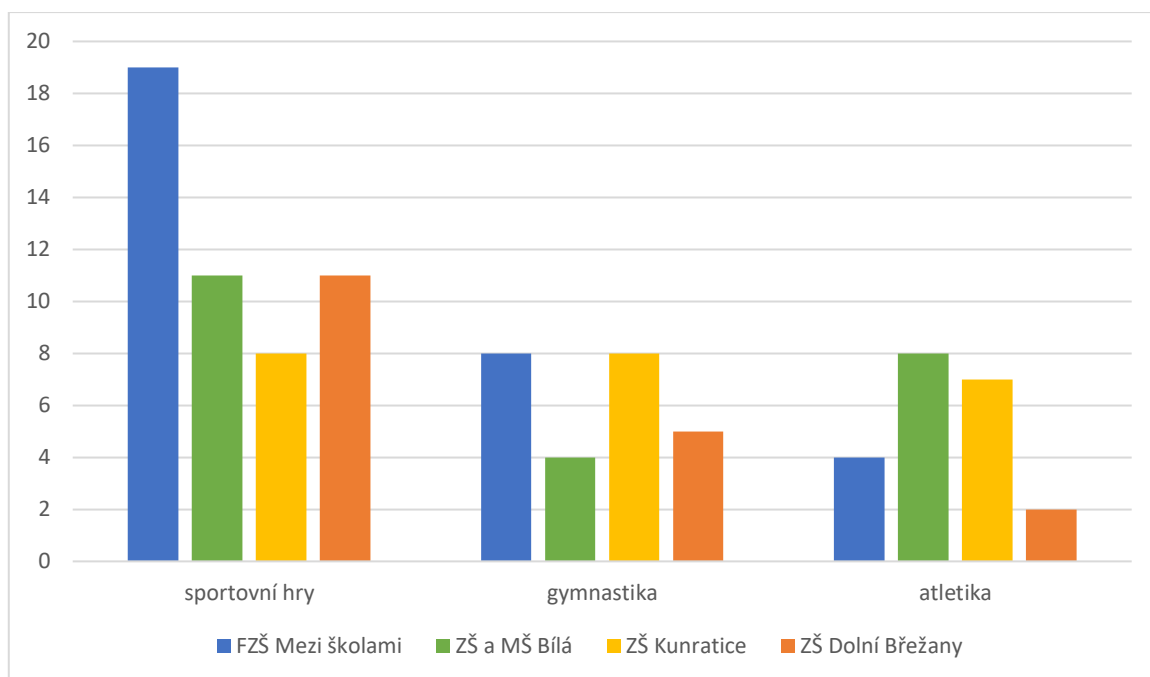
ZŠ a MŠ Bílá – 8 žáků navštěvuje kroužek, 6 žáků navštěvuje sportovní oddíl, 2 žáci nedělají žádný sport

ZŠ Kunratice – 8 žáků navštěvuje kroužek, 4 žáci navštěvují sportovní oddíl, 2 žáci nedělají žádný sport

ZŠ a MŠ Dolní Břežany – 8 žáků navštěvuje kroužek, 6 žáků navštěvuje sportovní oddíl, 2 žáci nedělají žádný sport

**Dohromady 37 žáků chodí do kroužku, 29 do sportovního oddílu, 11 nedělá žádný sport.**

**Otázka č. 6 zjišťuje, jaké pohybové aktivity mají žáci v TV nejraději.**



*Graf 4 Oblíbené aktivity v TV*

FZŠ Mezi Školami – 19 žáků rádo v TV dělá sportovní hry, 8 žáků gymnastiku, 4 žáci atletiku

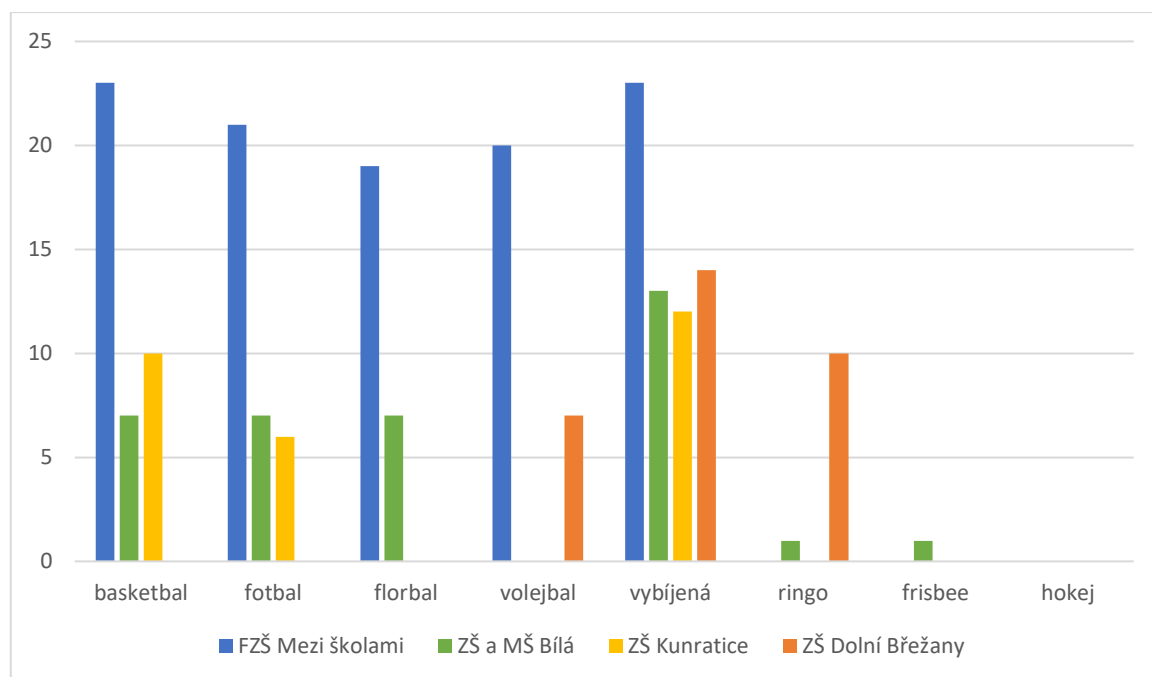
ZŠ a MŠ Bílá – 11 žáků rádo v TV dělá sportovní hry, 4 žáci gymnastiku, 8 žáků atletiku

ZŠ Kunratice – 8 žáků rádo v TV dělá sportovní hry, 8 žáků gymnastiku, 7 žáků atletiku

ZŠ a MŠ Dolní Břežany – 11 žáků rádo v TV dělá sportovní hry, 5 žáků gymnastiku, 2 žáci atletiku

**Dohromady 49 žáků rádo hraje sportovní hry v TV, 25 žáků rádo dělá gymnastiku v TV, 21 žáků rádo dělá atletiku v TV.**

**Otázka č. 7 zjišťuje, které sportovní hry v TV žáci hrají.**



*Graf 5 Sportovní hry v TV*

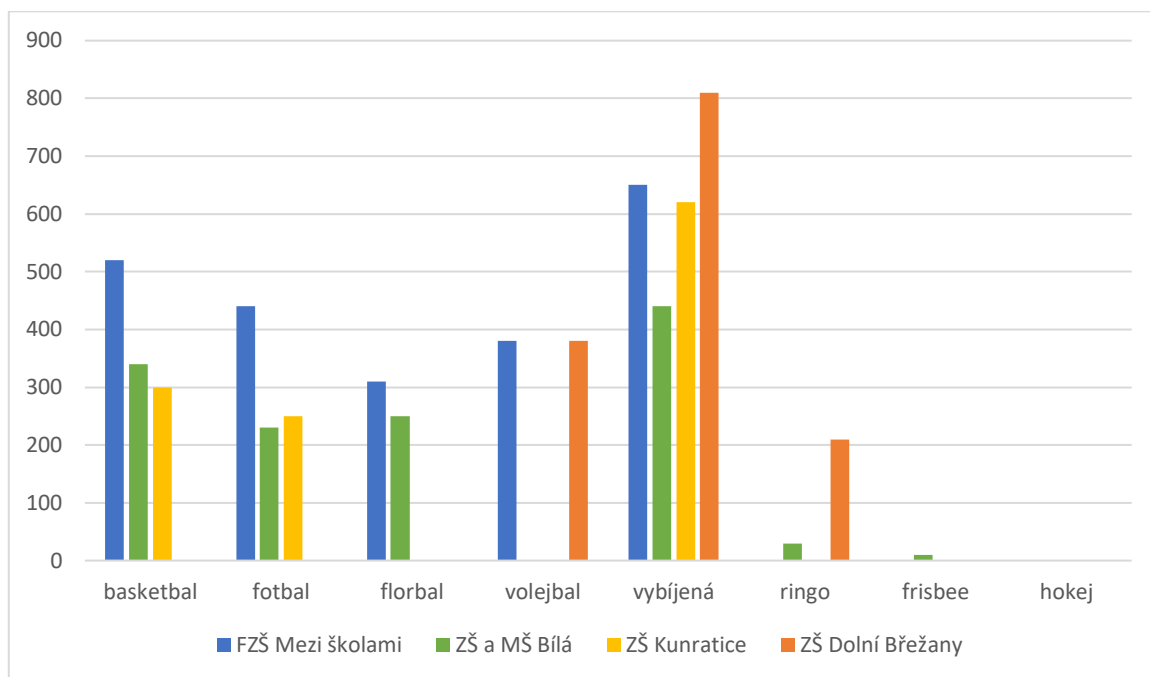
FZŠ Mezi Školami – v TV hrají basketbal, fotbal, florbal, volejbal, vybíjenou

ZŠ a MŠ Bílá – v TV hrají basketbal, fotbal, florbal, vybíjenou, ringo, frisbee

ZŠ Kunratice – v TV hrají basketbal, fotbal, vybíjenou

ZŠ a MŠ Dolní Břežany – v TV hrají volejbal, vybíjenou, ringo

**Otázka č. 8 se věnuje seřazení sportovních her z předchozí otázky podle oblíbenosti.**



*Graf 6 Sportovní hry seřazené podle oblíbenosti*

FZŠ Mezi Školami – sportovní hry podle oblíbenosti: vybíjená, basketbal, fotbal, volejbal, florbal

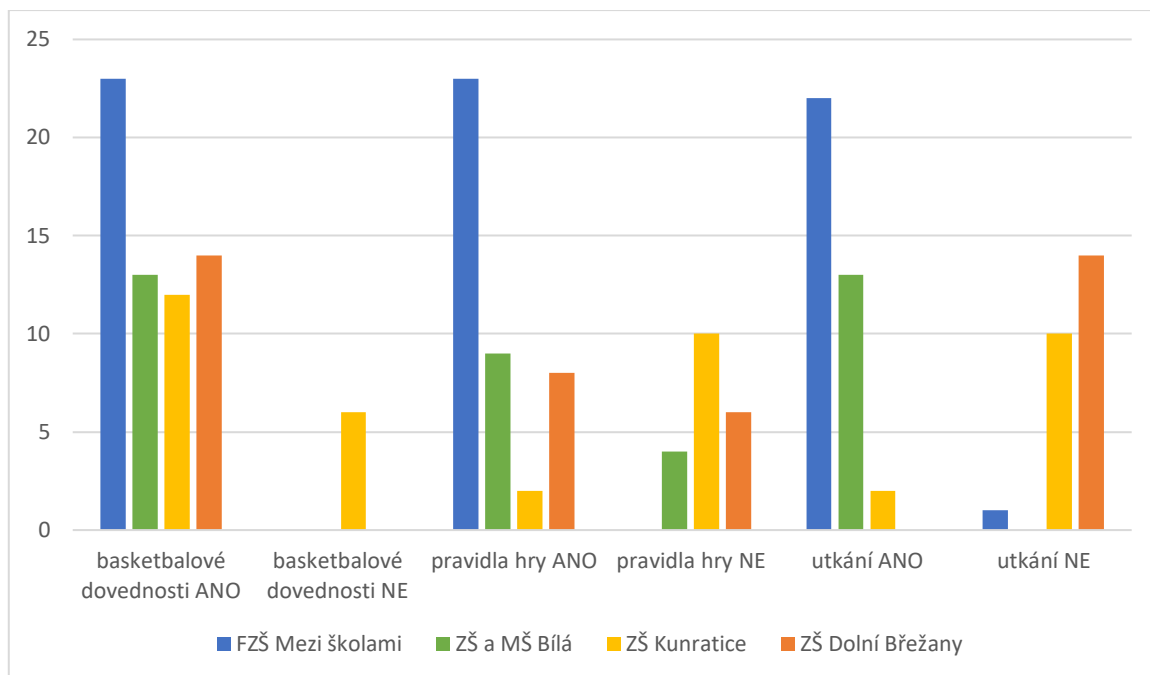
ZŠ a MŠ Bílá – sportovní hry podle oblíbenosti: vybíjená, basketbal, florbal, fotbal

ZŠ Kunratice – sportovní hry podle oblíbenosti: vybíjená, basketbal, fotbal

ZŠ a MŠ Dolní Břežany – sportovní hry podle oblíbenosti: vybíjená, volejbal, ringo

**Nejoblíbenější sportovní hra je vybíjená, na druhém místě je basketbal, na třetím místě fotbal, na čtvrtém místě volejbal, na pátém místě florbal, na šestém místě ringo, na sedmém místě frisbee.**

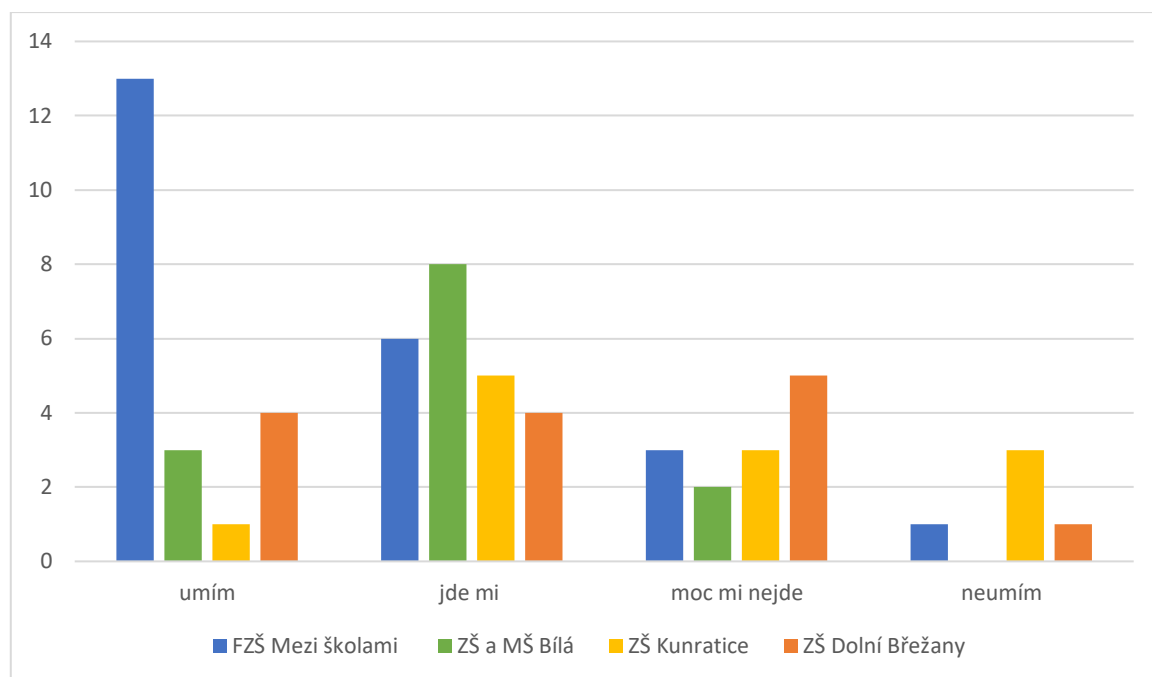
**Otázka č. 9 zjišťuje, v jakou formou se žáci ve škole učí basketbal.**



*Graf 7 Návuk basketbalových pohybových dovedností*

**Na všech dotazovaných ZŠ nacvičují basketbalové dovednosti a učí se pravidla hry basketbalu s výjimkou ZŠ Kunratice. Na FZŠ Mezi Školami a ZŠ a MŠ Bílá hrají v TV utkání, na ZŠ Kunratice a ZŠ a MŠ Dolní Břežany utkání nehrají.**

**Otázka č. 10 se věnuje sebehodnocení driblinku.**



*Graf 8 Sebehodnocení driblinku*

FZŠ Mezi Školami – 13 žáků umí driblink, 6 žákům jde driblink, 3 žákům nejde driblink, 1 žák neumí driblink

ZŠ a MŠ Bílá – 3 žáci umí driblink, 8 žákům jde driblink, 2 žákům nejde driblink, 0 žáků neumí driblink

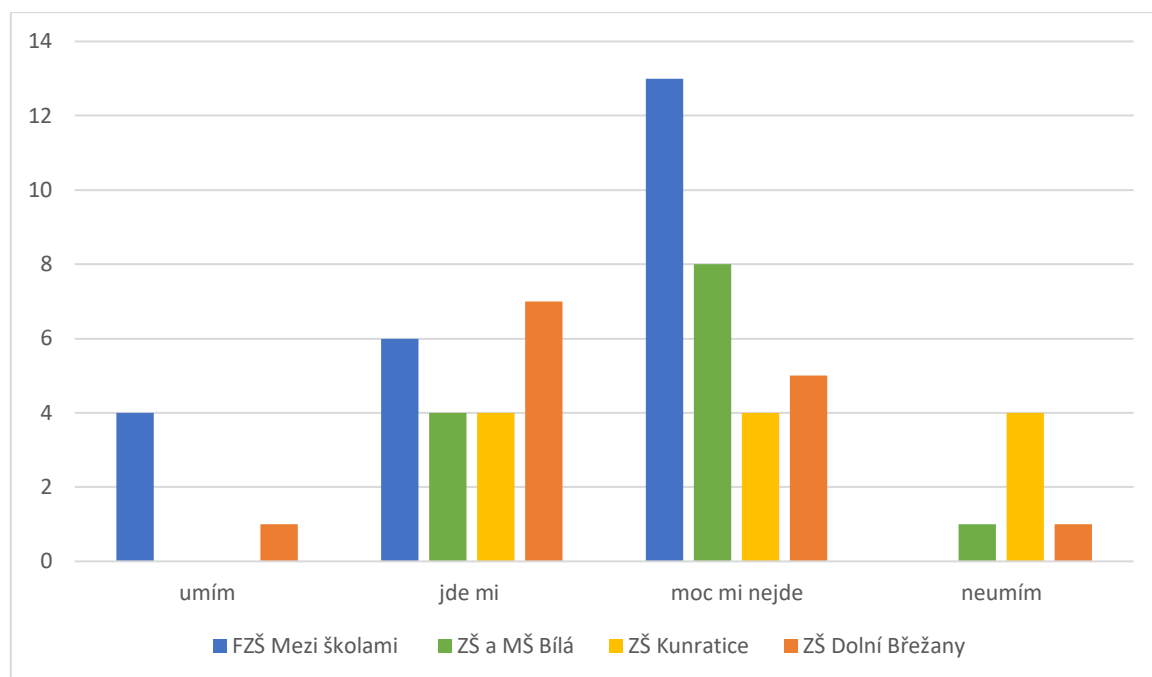
ZŠ Kunratice – 1 žák umí driblink, 5 žákům jde driblink, 3 žákům nejde driblink, 3 žáci neumí driblink

ZŠ a MŠ Dolní Břežany – 4 žáci umí driblink, 4 žákům jde driblink, 5 žákům nejde driblink, 1 žák neumí driblink

**Dohromady 21 žáků uvedlo, že umí driblink. 23 žáků uvedlo, že jim driblink jde. 13 žáků uvedlo, že jim driblink moc nejde a 5 žáků uvedlo, že driblovat neumí.**



**Otázka č. 11 se věnuje sebehodnocení střelby na koš.**



*Graf 9 Sebehodnocení střelby*

FZŠ Mezi Školami – 4 žáci umí střelbu, 6 žákům jde střelba, 13 žákům nejde střelba, 0 žáků neumí střelbu

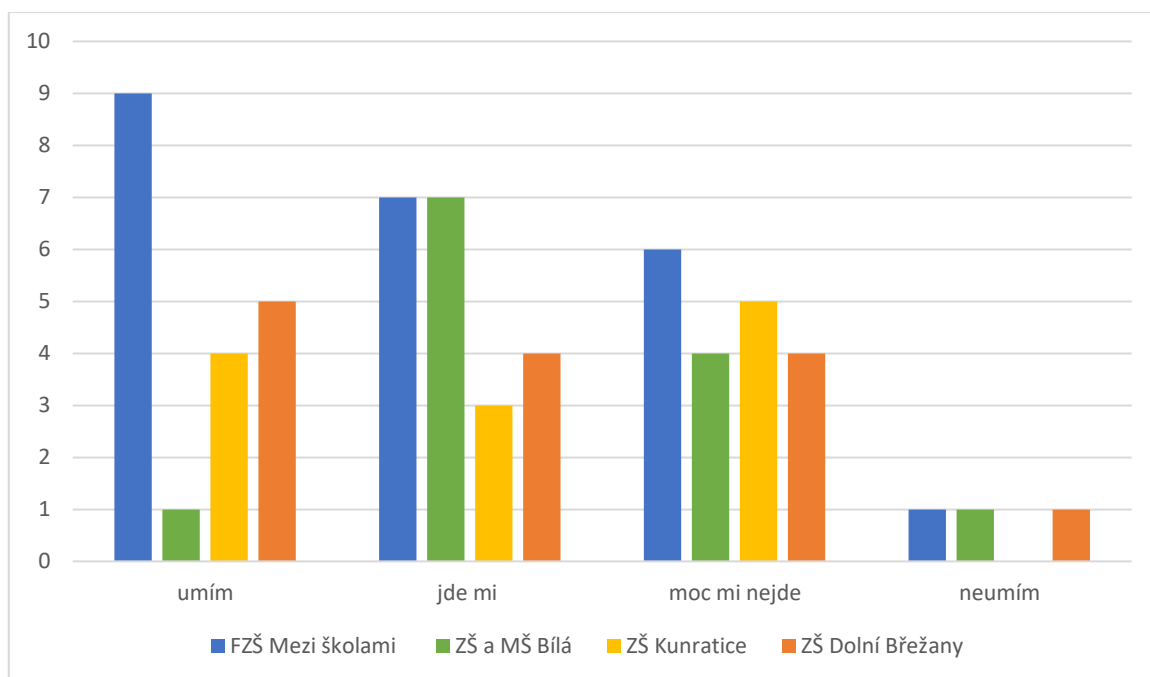
ZŠ a MŠ Bílá – 0 žáků umí střelbu, 4 žákům jde střelba, 8 žákům nejde střelba, 1 žák neumí střelbu

ZŠ Kunratice – 0 žáků umí střelbu, 4 žákům jde střelba, 4 žákům nejde střelba, 4 žáci neumí střelbu

ZŠ a MŠ Dolní Břežany – 1 žák umí střelbu, 7 žákům jde střelba, 5 žákům nejde střelba, 1 žák neumí střelbu

**Dohromady 5 žáků uvedlo, že umí střelbu. 21 žáků uvedlo, že jim střelba jde. 30 žáků uvedlo, že jim střelba moc nejde a 6 žáků uvedlo, že střelbu neumí.**

**Otázka č. 12 se věnuje sebehodnocení přihrávek.**



*Graf 10 Sebehodnocení přihrávek*

FZŠ Mezi Školami – 9 žáků umí přihrávky, 7 žákům jdou přihrávky, 6 žákům nejdou přihrávky, 1 žák neumí přihrávky

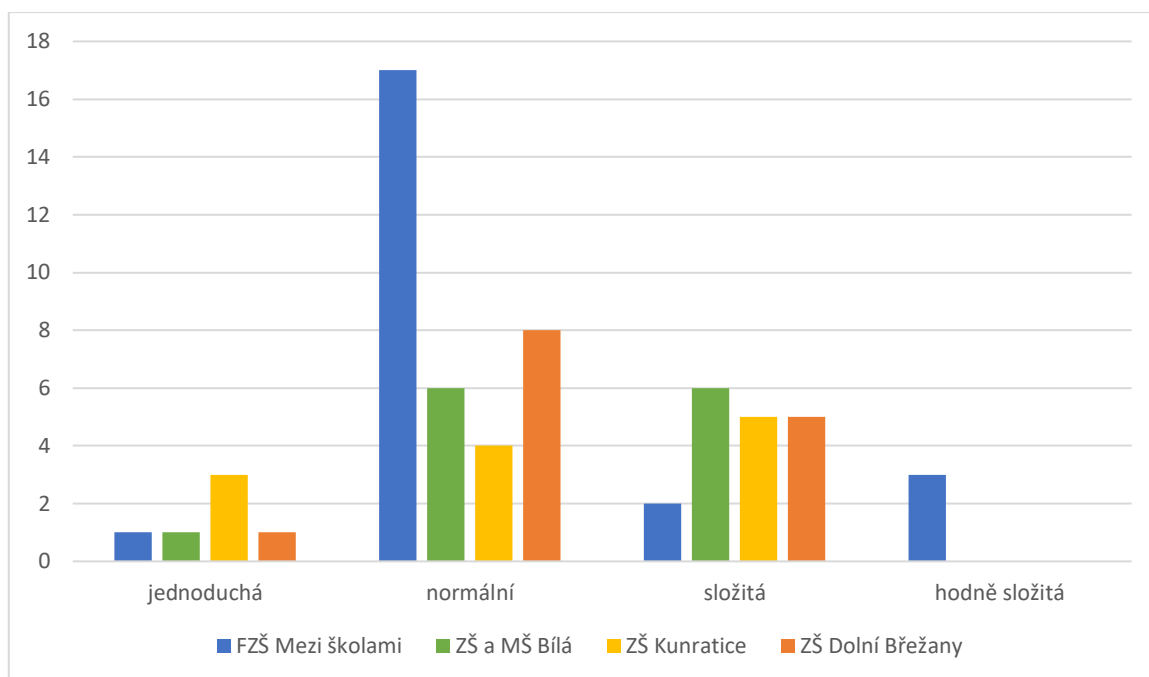
ZŠ a MŠ Bílá – 1 žák umí přihrávky, 7 žákům jdou přihrávky, 4 žákům nejdou přihrávky, 1 žák neumí přihrávky

ZŠ Kunratice – 4 žáci umí přihrávky, 3 žákům jdou přihrávky, 5 žákům nejdou přihrávky, 0 žáků neumí přihrávky

ZŠ a MŠ Dolní Břežany – 5 žák umí přihrávky, 4 žákům jdou přihrávky, 4 žákům nejdou přihrávky, 1 žák neumí přihrávky

**Dohromady 19 žáků uvedlo, že umí přihrávat. 21 žáků uvedlo, že jim přihrávky jdou. 19 žáků uvedlo, že jim přihrávky moc nejdou a 3 žáci, že neumí přihrávat.**

**Otázka č. 13 zjišťuje, jak žáci basketbal hodnotí z hlediska obtížnosti.**



*Graf 11 Hodnocení basketbalu z hlediska obtížnosti*

FZŠ Mezi Školami – 1 žák uvádí basketbal jako jednoduchou hru, 17 žáků uvádí basketbal jako normální hru, 2 žáci uvádí basketbal jako složitou hru, 3 žáci uvádí basketbal jako hodně složitou hru

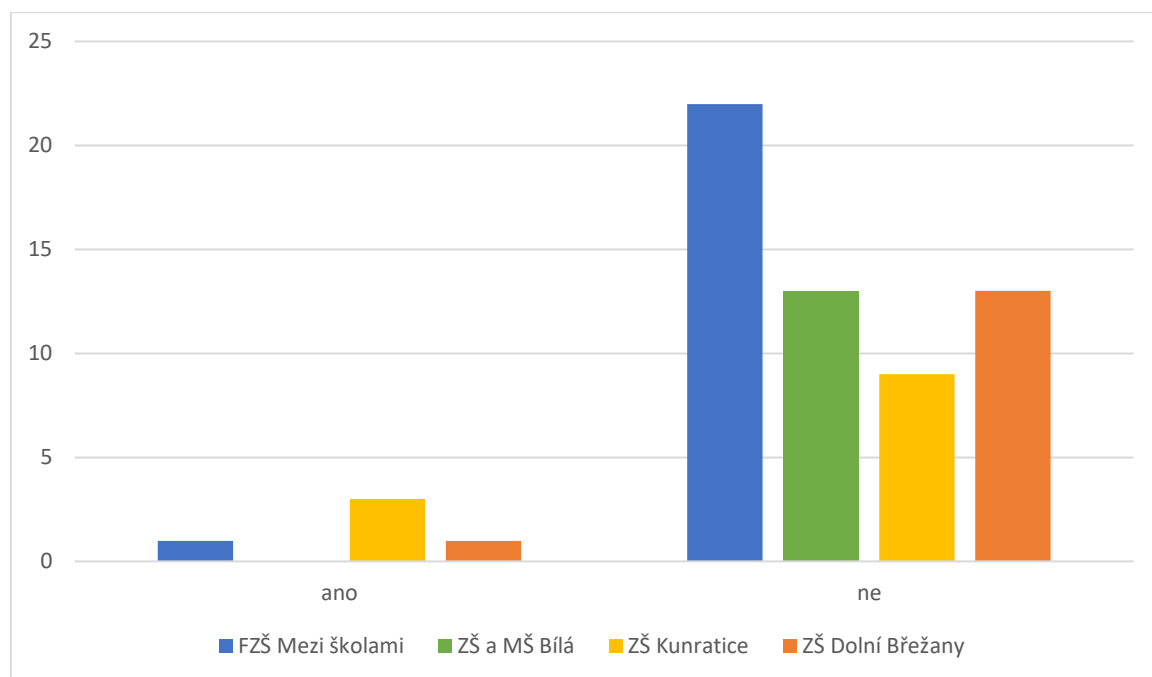
ZŠ a MŠ Bílá – 1 žák uvádí basketbal jako jednoduchou hru, 6 žáků uvádí basketbal jako normální hru, 6 žáků uvádí basketbal jako složitou hru, 0 žáků uvádí basketbal jako hodně složitou hru

ZŠ Kunratice – 3 žáci uvádí basketbal jako jednoduchou hru, 4 žáci uvádí basketbal jako normální hru, 5 žáků uvádí basketbal jako složitou hru, 0 žáků uvádí basketbal jako hodně složitou hru

ZŠ a MŠ Dolní Břežany – 1 žák uvádí basketbal jako jednoduchou hru, 8 žáků uvádí basketbal jako normální hru, 5 žáků uvádí basketbal jako složitou hru, 0 žáků uvádí basketbal jako hodně složitou hru

**Dohromady 6 žáků hodnotí basketbal jako hru jednoduchou, 35 žáků ho hodnotí jako normální hru 18 žáků ho hodnotí jako hru složitou. 3 žáci basketbal jako hru hodně složitou.**

**Otázka č. 14 se ptá, jestli se žáci už někdy setkali s korfbalem.**



*Graf 12 Znalost korfbalu*

FZŠ Mezi Školami – 1 žák zná korfbal, 22 žáků nezná korfbal

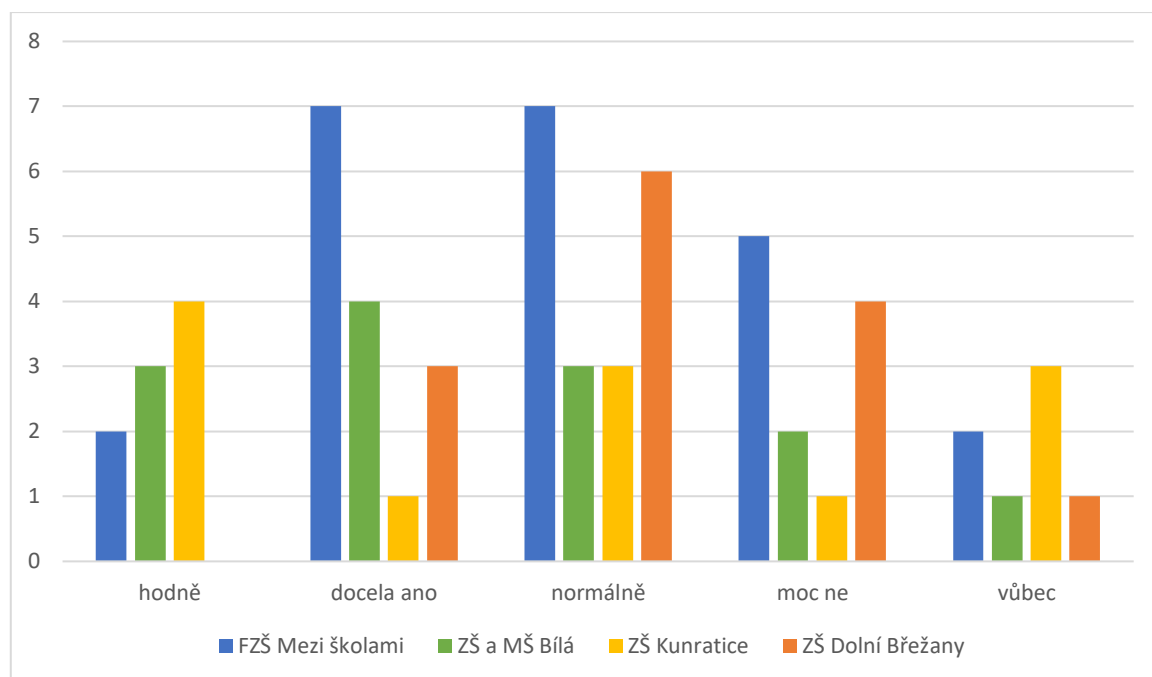
ZŠ a MŠ Bílá – 0 žáků zná korfbal, 13 žáků nezná korfbal

ZŠ Kunratice – 3 žáci znají korfbal, 9 žáků nezná korfbal

ZŠ a MŠ Dolní Břežany – 1 žák zná korfbal, 13 žáků nezná korfbal

**Dohromady 5 žáků zná korfbal a 57 žáků korfbal nezná.**

**Otázka č. 15 zjišťuje, jak žáci hodnotí basketbal z hlediska zábavnosti.**



*Graf 13 Hodnocení basketbalu z hlediska zábavnosti*

FZŠ Mezi Školami – 2 žáci mají hodně rádi basketbal, 7 žáků má docela rádo basketbal, 7 žákům nevadí basketbal, 5 žáků moc nemá rádo basketbal, 2 žáci nemají vůbec rádi basketbal

ZŠ a MŠ Bílá – 3 žáci mají hodně rádi basketbal, 4 žáci mají docela rádi basketbal, 3 žákům nevadí basketbal, 2 žáci moc nemají rádi basketbal, 1 žák nemá vůbec rád basketbal

ZŠ Kunratice – 4 žáci mají hodně rádi basketbal, 1 žák má docela rád basketbal, 3 žákům nevadí basketbal, 1 žák moc nemá rád basketbal, 3 žáci nemají vůbec rádi basketbal

ZŠ a MŠ Dolní Břežany – 0 žáků má hodně rádo basketbal, 3 žáci mají docela rádi basketbal, 6 žákům nevadí basketbal, 4 žáci moc nemají rádi basketbal, 2 žáci nemají vůbec rádi basketbal

**Dohromady 9 žáků má hodně rádo basketbal a 15 žáků ho má docela rádo. 19 žákům basketbal nevadí. 13 žáků basketbal moc rádo nemá a 8 žáků ho nemá rádo vůbec.**

### **FZŠ Mezi Školami**

Dohromady dotazníky vyplnilo 23 žáků a žákyň a třídní učitelka.

Paní učitelka učí na prvním stupni se specializací na TV. Ve svých hodinách nejraději učí sportovní hry a atletiku. Učí basketbal, fotbal, florbal, vybíjenou a ringo. Pokud v hodině zařazuje basketbal nacvičuje driblink, střelbu i přihrávky. Vysvětluje pravidla hry a hraje s žáky utkání. Driblink učí pomocí průpravných cvičení, průpravných her i pohybových her. Střelbu pomocí průpravných cvičení a pohybových her a přihrávky pomocí průpravných a herních cvičení. Basketbal hodnotí jako normální hru. S korfbalem se už setkala, ale ve škole ho neučí. Basketbal učí normálně.

### **ZŠ a MŠ Bílá**

Dohromady 13 respondentů.

Paní učitelka – na prvním stupni s jinou specializací než TV, ráda učí atletiku a sportovní hry. Ze sportovních her učí basketbal, fotbal, flobal, vybíjenou. Učí driblink, střelbu, přihrávky a pravidla hry. Nehraje s dětmi utkání v basketbalu. Driblink, střelbu i přihrávky nacvičuje s dětmi pomocí průpravných cvičení, herních cvičení a pohybových her. Basketbal hodnotí jako normální hru. Korfbal nezná. Basketbal učí normálně.

### **ZŠ Kunratice**

Dohromady 12 respondentů.

Paní učitelka učí na prvním stupni a má jinou specializaci než TV. V hodině TV ráda učí jak atletiku, tak gymnastiku a sportovní hry. Nejvíce učí basketbal, fotbal a vybíjenou. Když v TV mají basketbal, s dětmi nacvičuje driblink, střelbu, přihrávky, pravidla hry a hraje s nimi i utkání proti sobě. Driblink nacvičuje pomocí průpravných her, střelbu pomocí pohybových her a přihrávky pomocí průpravných cvičení. Basketbal hodnotí jako normální hru. Nesetkala se s korfbalem. Basketbal v hodinách moc neučí.

## **ZŠ a MŠ Dolní Břežany**

Dohromady 14 respondentů.

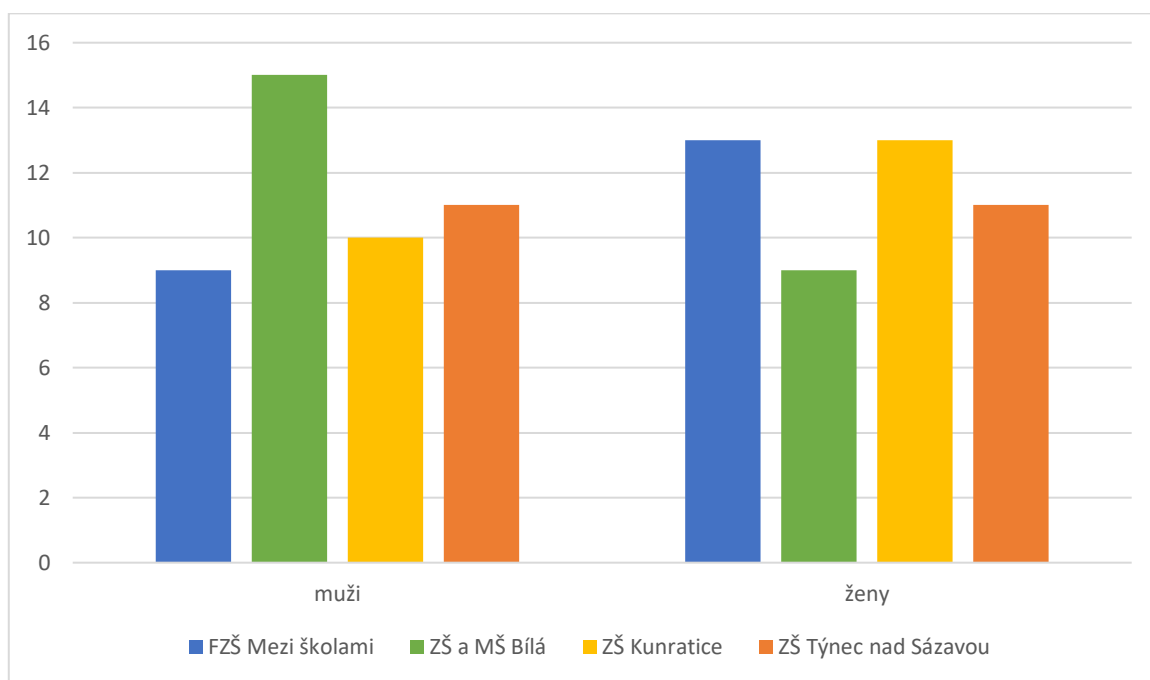
Paní učitelka učí na prvním stupni se specializací na TV. Nejraději učí gymnastiku a sportovní hry a to basketbal, fotbal, vybíjenou a ringo. Když do hodiny zařadí basketbal, nacvičuje driblink, střelbu, přihrávky a vysvětluje pravidla hry basketbalu. Utkání dvou družstev proti sobě s žáky nehraje. Driblink nacvičuje pomocí průpravných cvičení a průpravných her, střelbu pomocí průpravných cvičení a pohybových her a přihrávky pomocí průpravných a herních cvičení. Basketbal hodnotí jako normální hru, kterou moc neučí. S korfbalem se setkala, ale ve škole ji neučí.

## 11.2 PÁTÝ ROČNÍK vyhodnocení dotazníku

**Otázka č. 1 se věnuje názvu základní školy a kraji, ve kterém se škola nachází.**

Z dotazníkového šetření vychází, že žáci chodí do škol FZŠ Mezi školami, ZŠ a MŠ Bílá, ZŠ Kunratice v kraji Praha a do ZŠ Týnec nad Sázavou ve Středočeském kraji.

**Otázka č. 2 zjišťuje pohlaví žáků.**



*Graf 14 Pohlaví*

FZŠ Mezi Školami – odpovídalo 9 mužů a 13 žen

ZŠ a MŠ Bílá – odpovídalo 15 mužů a 9 žen

ZŠ Kunratice – odpovídalo 10 mužů a 13 žen

ZŠ Týnec nad Sázavou – odpovídalo 11 mužů a 11 žen

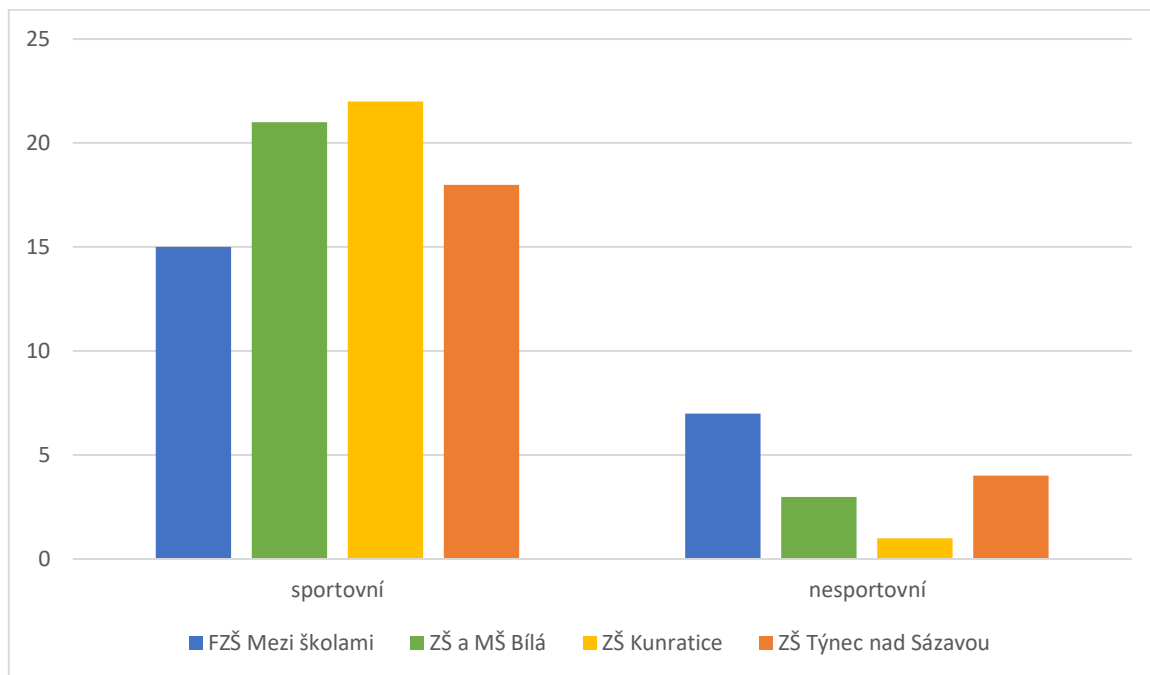
**Z dotazníkového šetření vychází, že dohromady odpovídalo 45 mužů a 46 žen, tedy 91 žáků.**



### Otázka č. 3 zjišťuje, který ročník ZŠ žák navštěvuje.

Všichni žáci chodí do 5. třídy.

### Otázka č. 4 zjišťuje, zda si o sobě žáci myslí, že jsou sportovní, nebo nesportovní typ.



Graf 15 Fyzický typ

FZŠ Mezi Školami – sportovní typ je 15 žáků a nesportovní typ je 7 žáků

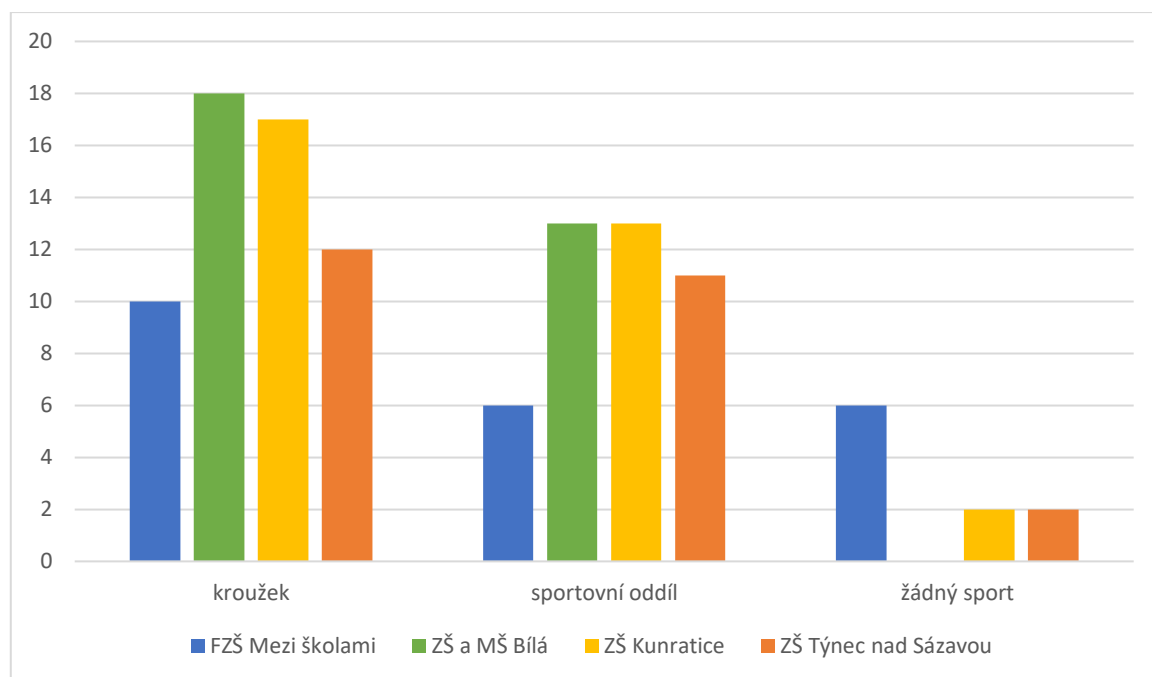
ZŠ a MŠ Bílá – sportovní typ je 21 žáků a nesportovní typ jsou 3 žáci

ZŠ Kunratice – sportovní typ je 22 žáků a nesportovní typ je 1 žák

ZŠ Týnec nad Sázavou – sportovní typ je 18 žáků a nesportovní typ jsou 4 žáci

**Dohromady je 76 žáků sportovní typ a 15 žáků nesportovní typ.**

**Otázka č. 5 zjišťuje, jaké sportovní aktivity žáci ve volném čase dělají.**



*Graf 16 Sportovní zájmové činnosti*

FZŠ Mezi Školami – 10 žáků navštěvuje kroužek, 6 žáků navštěvuje sportovní oddíl, 6 žáků nedělá žádný sport

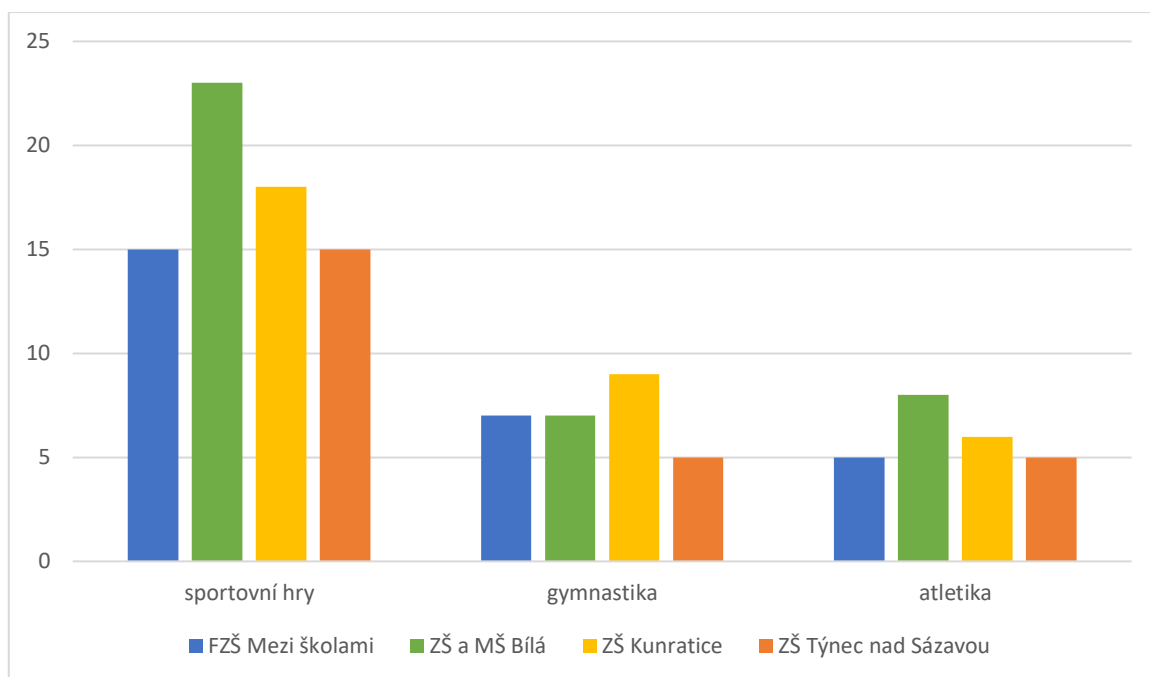
ZŠ a MŠ Bílá – 18 žáků navštěvuje kroužek, 13 žáků navštěvuje sportovní oddíl, 0 žáků nedělá žádný sport

ZŠ Kunratice – 17 žáků navštěvuje kroužek, 13 žáků navštěvuje sportovní oddíl, 2 žáci nedělají žádný sport

ZŠ Týnec nad Sázavou – 12 žáků navštěvuje kroužek, 11 žáků navštěvuje sportovní oddíl, 2 žáci nedělají žádný sport

**Dohromady 57 žáků chodí do kroužku, 43 do sportovního oddílu, 10 nedělá žádný sport.**

**Otázka č. 6 zjišťuje, jaké pohybové aktivity žáci v TV nejraději.**



*Graf 17 Oblíbené aktivity v TV*

FZŠ Mezi Školami – 15 žáků rádo v TV dělá sportovní hry, 7 žáků gymnastiku, 5 žáků atletiku

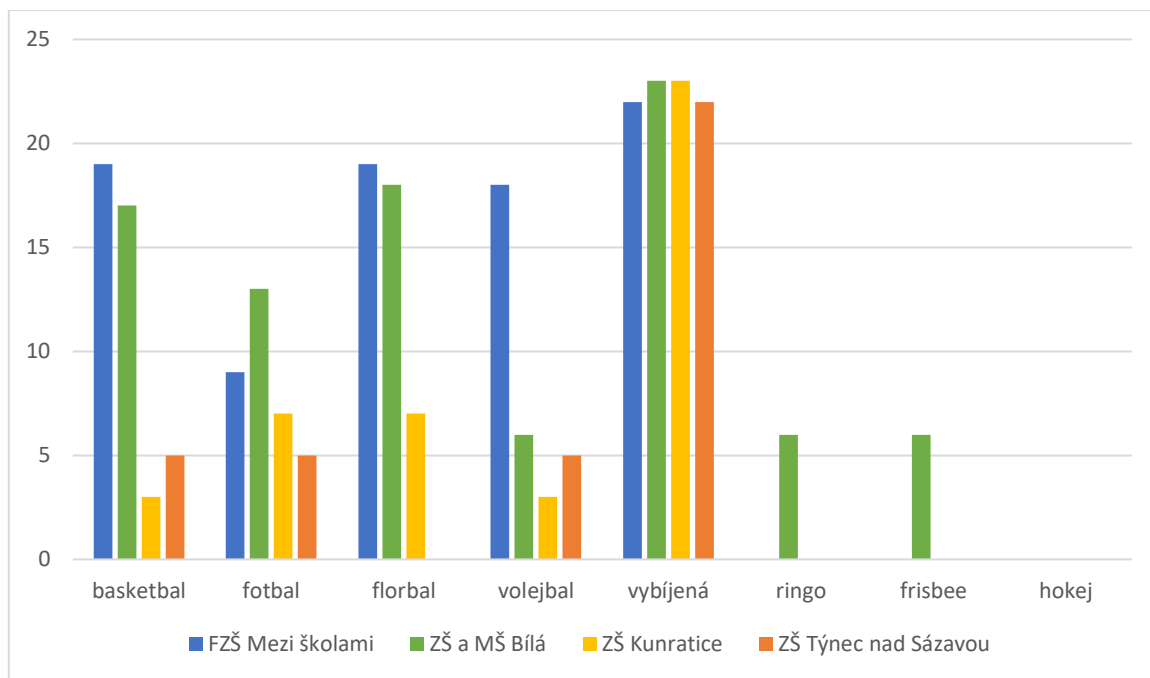
ZŠ a MŠ Bílá – 23 žáků rádo v TV dělá sportovní hry, 7 žáků gymnastiku, 8 žáků atletiku

ZŠ Kunratice – 18 žáků rádo v TV dělá sportovní hry, 9 žáků gymnastiku, 6 žáků atletiku

ZŠ Týnec nad Sázavou – 15 žáků rádo v TV dělá sportovní hry, 5 žáků gymnastiku, 5 žáků atletiku

**Dohromady 72 žáků rádo hraje sportovní hry v TV, 28 žáků rádo dělá gymnastiku v TV, 24 žáků rádo dělá atletiku v TV.**

**Otázka č. 7 zjišťuje, které sportovní hry v TV žáci hrají.**



*Graf 18 Sportovní hry v TV*

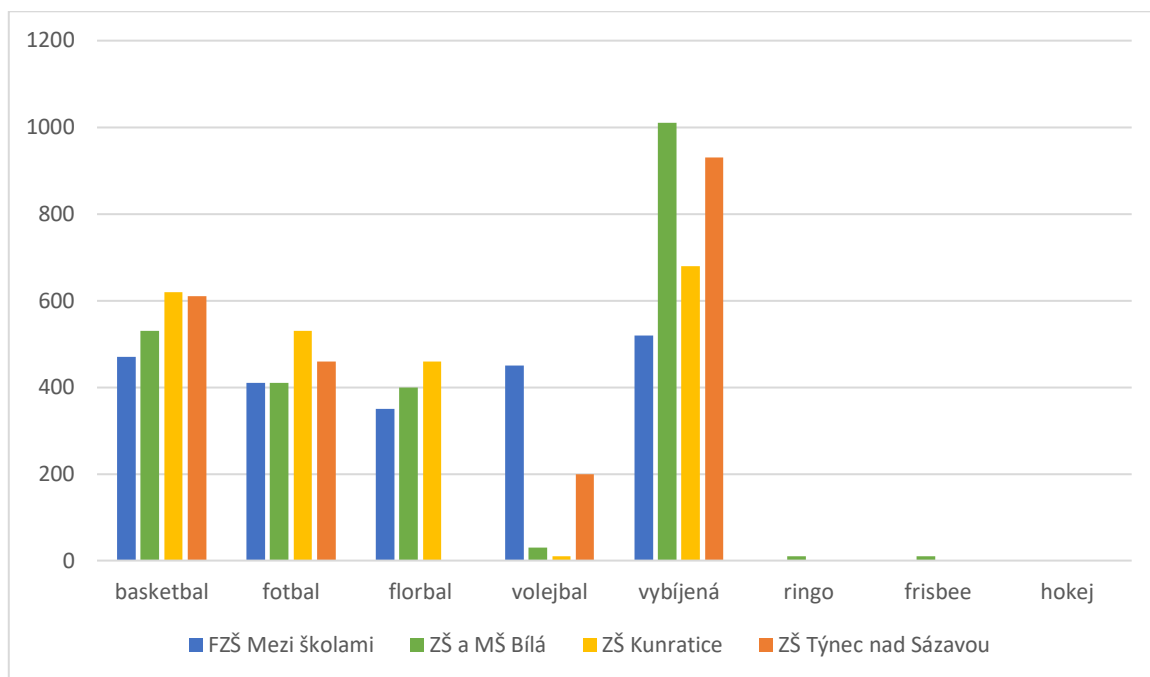
FZŠ Mezi Školami – v TV hrají basketbal, fotbal, florbal, volejbal, vybíjenou

ZŠ a MŠ Bílá – v TV hrají basketbal, fotbal, florbal, vybíjenou, ringo, frisbee

ZŠ Kunratice – v TV hrají basketbal, fotbal, florbal, volejbal, vybíjenou

ZŠ Týnec nad Sázavou – v TV hrají basketbal, fotbal, volejbal, vybíjenou

**Otázka č. 8 se věnuje seřazení sportovních her z předchozí otázky podle oblíbenosti.**



*Graf 19 Sportovní hry seřazené podle oblíbenosti*

FZŠ Mezi Školami – sportovní hry podle oblíbenosti: vybíjená, basketbal, volejbal, fotbal, florbal

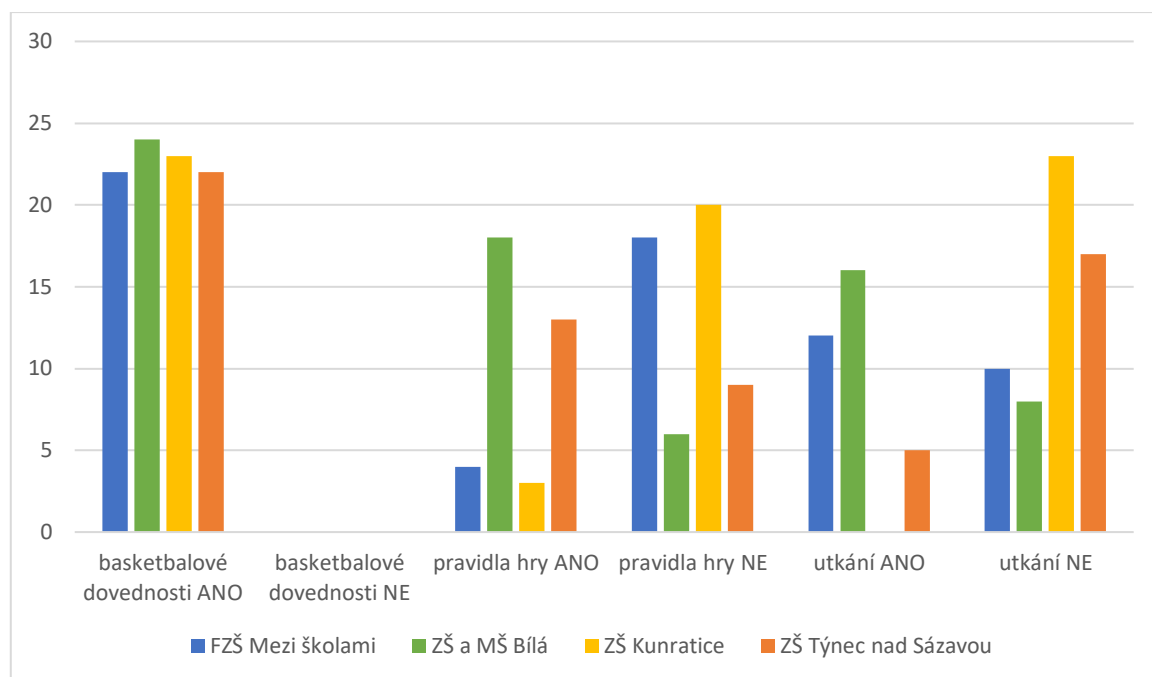
ZŠ a MŠ Bílá – sportovní hry podle oblíbenosti: vybíjená, basketbal, fotbal, florbal, volejbal, ringo/frisbee

ZŠ Kunratice – sportovní hry podle oblíbenosti: vybíjená, basketbal, fotbal, florbal, volejbal

ZŠ Týnec nad Sázavou – sportovní hry podle oblíbenosti: vybíjená, basketbal, fotbal, volejbal

**Nejoblíbenější sportovní hra je vybíjená, na druhém místě je basketbal, na třetím místě fotbal, na čtvrtém místě florbal, na pátém místě volejbal, na šestém místě ringo a frisbee.**

**Otázka č. 9 zjišťuje, jakou formou se žáci ve škole učí basketbal.**



*Graf 20 Návuk basketbalových pohybových dovedností*

FZŠ Mezi Školami – nacvičují basketbalové dovednosti, neučí se pravidla hry, spíše hrají utkání 2 družstva proti sobě

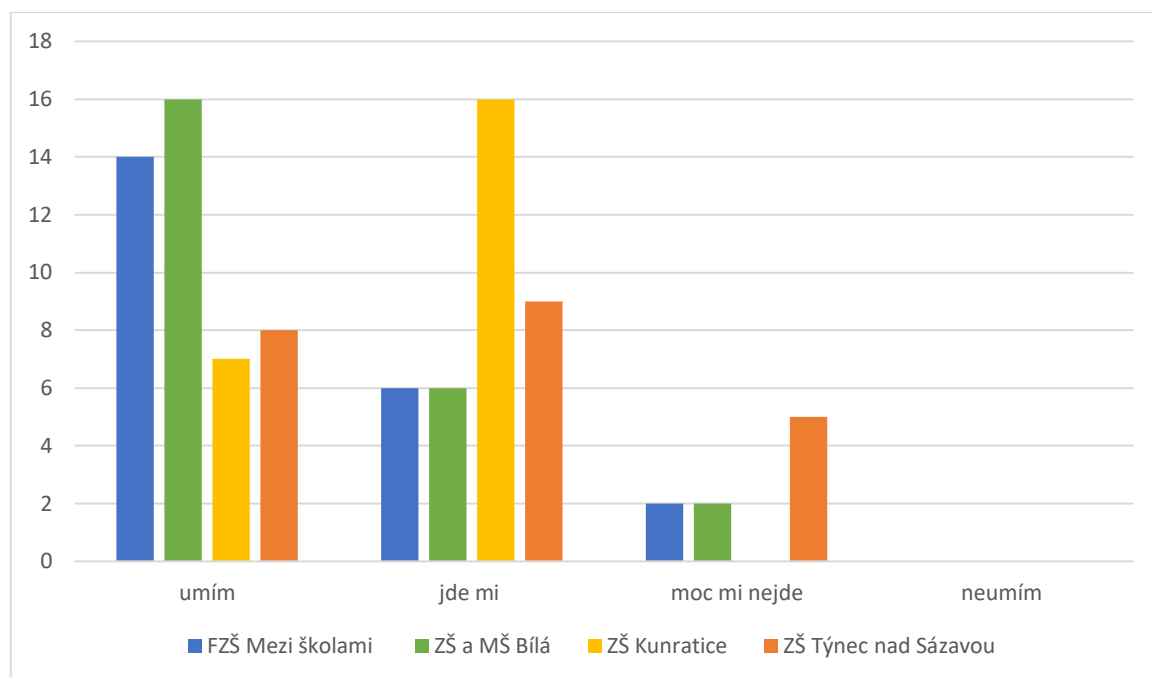
ZŠ a MŠ Bílá – nacvičují basketbalové dovednosti, učí se pravidla hry, hrají utkání 2 družstva proti sobě

ZŠ Kunratice – nacvičují basketbalové dovednosti, neučí se pravidla hry, nehrají utkání 2 družstva proti sobě

ZŠ Týnec nad Sázavou – nacvičují basketbalové dovednosti, učí se pravidla hry, nehrají utkání 2 družstva proti sobě

**Na všech dotazovaných ZŠ nacvičují basketbalové dovednosti a učí se pravidla hry basketbalu s výjimkou ZŠ Kunratice. Na FZŠ Mezi Školami a ZŠ a MŠ Bílá hrají v TV utkání, na ZŠ Kunratice a ZŠ Týnec nad Sázavou utkání nehrají.**

**Otázka č. 10 se věnuje sebehodnocení driblinku.**



*Graf 21 Sebehodnocení driblinku*

FZŠ Mezi Školami – 14 žáků umí driblink, 6 žákům jde driblink, 2 žákům nejde driblink, 0 žáků neumí driblink

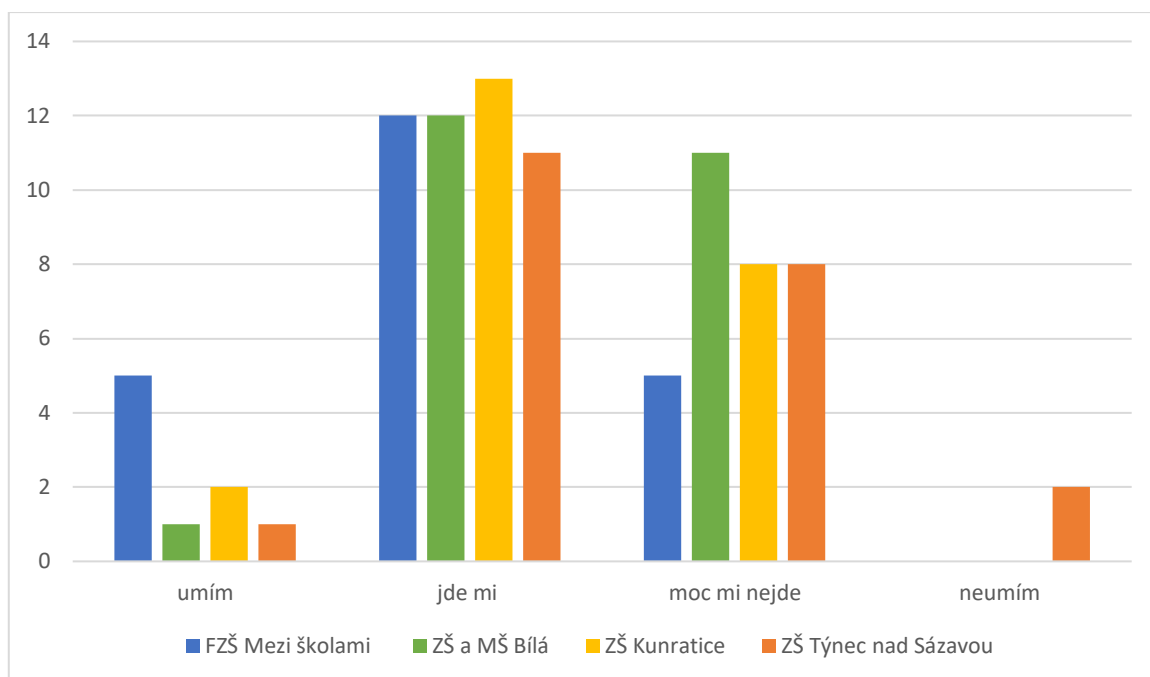
ZŠ a MŠ Bílá – 16 žáků umí driblink, 6 žákům jde driblink, 2 žákům nejde driblink, 0 žáků neumí driblink

ZŠ Kunratice – 7 žáků umí driblink, 16 žákům jde driblink, 0 žákům nejde driblink, 0 žáků neumí driblink

ZŠ Týnec nad Sázavou – 8 žáků umí driblink, 9 žákům jde driblink, 5 žákům nejde driblink, 0 žáků neumí driblink

**Dohromady 45 žáků uvedlo, že umí driblink. 37 žáků uvedlo, že jim driblink jde. 9 žáků uvedlo, že jim driblink moc nejde a 0 žáků uvedlo, že driblovat neumí.**

**Otázka č. 11 se věnuje sebehodnocení střelby na koš.**



*Graf 22 Sebehodnocení střelby*

FZŠ Mezi Školami – 5 žáků umí střelbu, 12 žákům jde střelba, 5 žákům nejde střelba, 0 žáků neumí střelbu

ZŠ a MŠ Bílá – 1 žák umí střelbu, 12 žákům jde střelba, 11 žákům nejde střelba, 0 žáků neumí střelbu

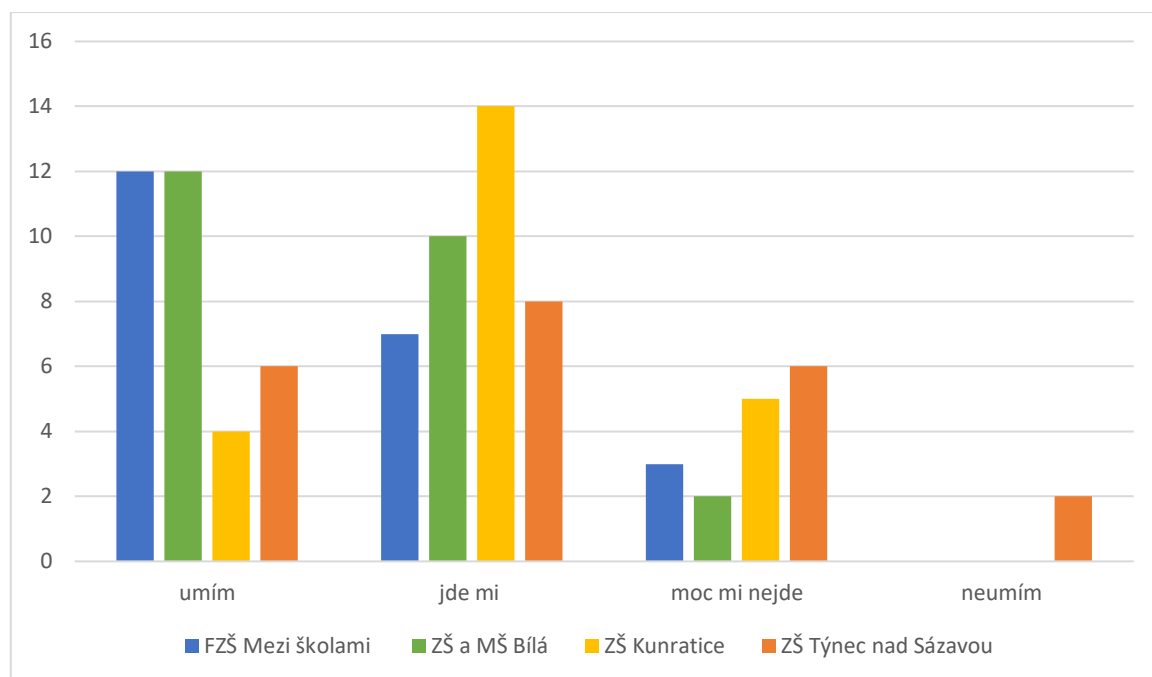
ZŠ Kunratice – 2 žáci umí střelbu, 13 žákům jde střelba, 8 žákům nejde střelba, 0 žáků neumí střelbu

ZŠ Týnec nad Sázavou – 1 žák umí střelbu, 6 žákům jde střelba, 13 žákům nejde střelba, 2 žáci neumí střelbu

**Dohromady 9 žáků uvedlo, že umí střelbu. 43 žáků uvedlo, že jim střelba jde. 37 žáků uvedlo, že jim střelba moc nejde a 2 žáci uvedli, že střelbu neumí.**



**Otázka č. 12 se věnuje sebehodnocení přihrávek.**



*Graf 23 Sebehodnocení přihrávek*

FZŠ Mezi Školami – 12 žáků umí přihrávky, 7 žákům jdou přihrávky, 3 žákům nejdou přihrávky, 0 žáků neumí přihrávky

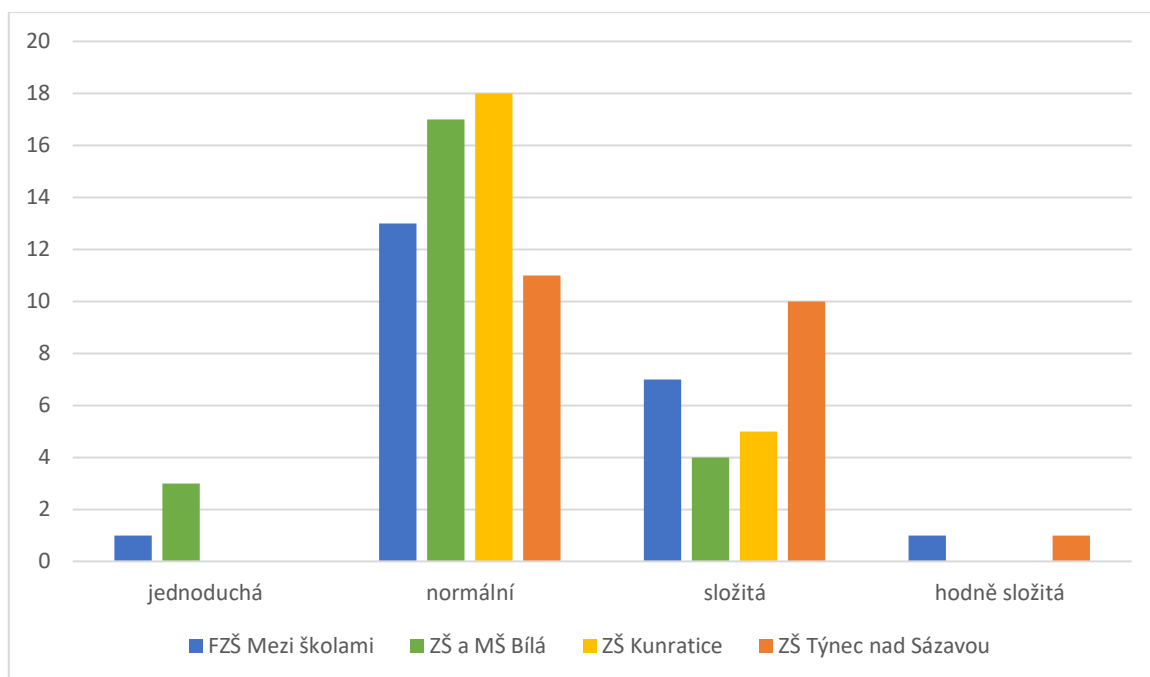
ZŠ a MŠ Bílá – 12 žáků umí přihrávky, 10 žákům jdou přihrávky, 2 žákům nejdou přihrávky, 0 žáků neumí přihrávky

ZŠ Kunratice – 4 žáci umí přihrávky, 14 žákům jdou přihrávky, 5 žákům nejdou přihrávky, 0 žáků neumí přihrávky

ZŠ Týnec nad Sázavou – 6 žáků umí přihrávky, 8 žákům jdou přihrávky, 6 žákům nejdou přihrávky, 2 žáci neumí přihrávky

**Dohromady 34 žáků uvedlo, že umí přihrávat. 39 žáků uvedlo, že jim přihrávky jdou. 16 žáků uvedlo, že jim přihrávky moc nejdou a 2 žáci, že neumí přihrávat.**

**Otázka č. 13 zjišťuje, jak žáci basketbal hodnotí z hlediska obtížnosti.**



*Graf 24 Hodnocení basketbalu z hlediska obtížnosti*

FZŠ Mezi Školami – 1 žák uvádí basketbal jako jednoduchou hru, 13 žáků uvádí basketbal jako normální hru, 7 žáků uvádí basketbal jako složitou hru, 1 žák uvádí basketbal jako hodně složitou hru

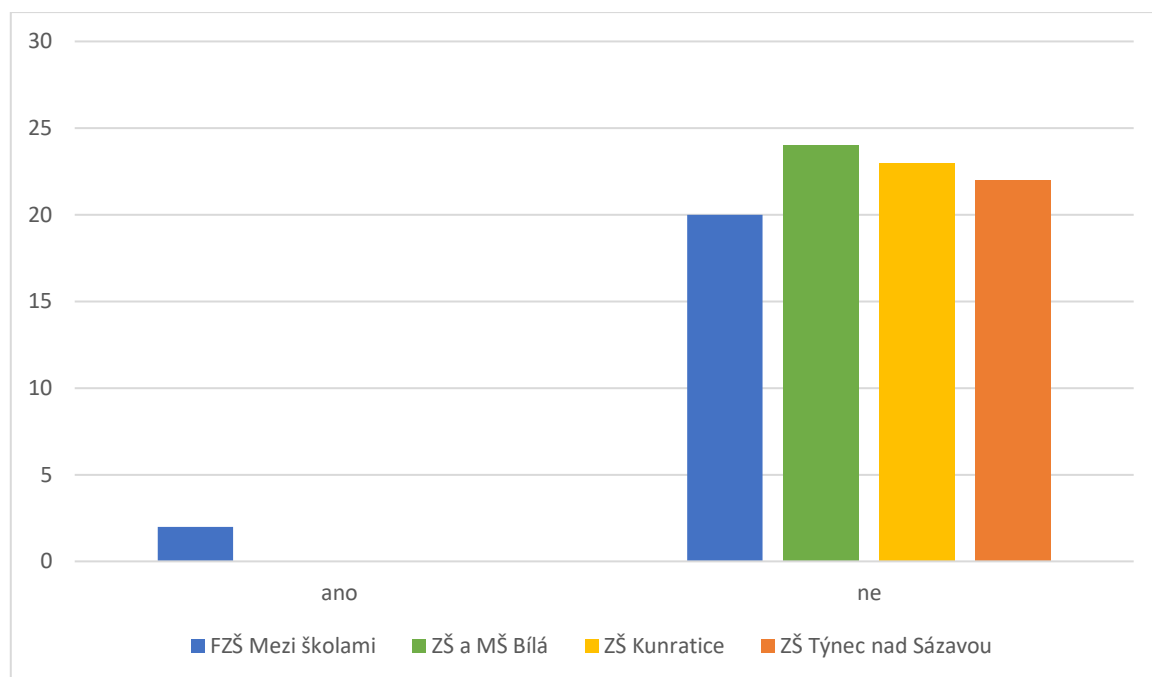
ZŠ a MŠ Bílá – 3 žáci uvádí basketbal jako jednoduchou hru, 17 žáků uvádí basketbal jako normální hru, 4 žáci uvádí basketbal jako složitou hru, 0 žáků uvádí basketbal jako hodně složitou hru

ZŠ Kunratice – 0 žáků uvádí basketbal jako jednoduchou hru, 18 žáků uvádí basketbal jako normální hru, 5 žáků uvádí basketbal jako složitou hru, 0 žáků uvádí basketbal jako hodně složitou hru

ZŠ Týnec nad Sázavou – 0 žák uvádí basketbal jako jednoduchou hru, 11 žáků uvádí basketbal jako normální hru, 10 žáků uvádí basketbal jako složitou hru, 1 žák uvádí basketbal jako hodně složitou hru

**Dohromady 4 žáci hodnotí basketbal jako hru jednoduchou, 59 žáků ho hodnotí jako normální hru 26 žáků ho hodnotí jako hru složitou. 2 žáci basketbal jako hru hodně složitou.**

**Otázka č. 14 se ptá, jestli se žáci už někdy setkali s korfbalem.**



*Graf 25 Znalost korfbalu*

FZŠ Mezi Školami – 2 žáci znají korfbal, 20 žáků nezná korfbal

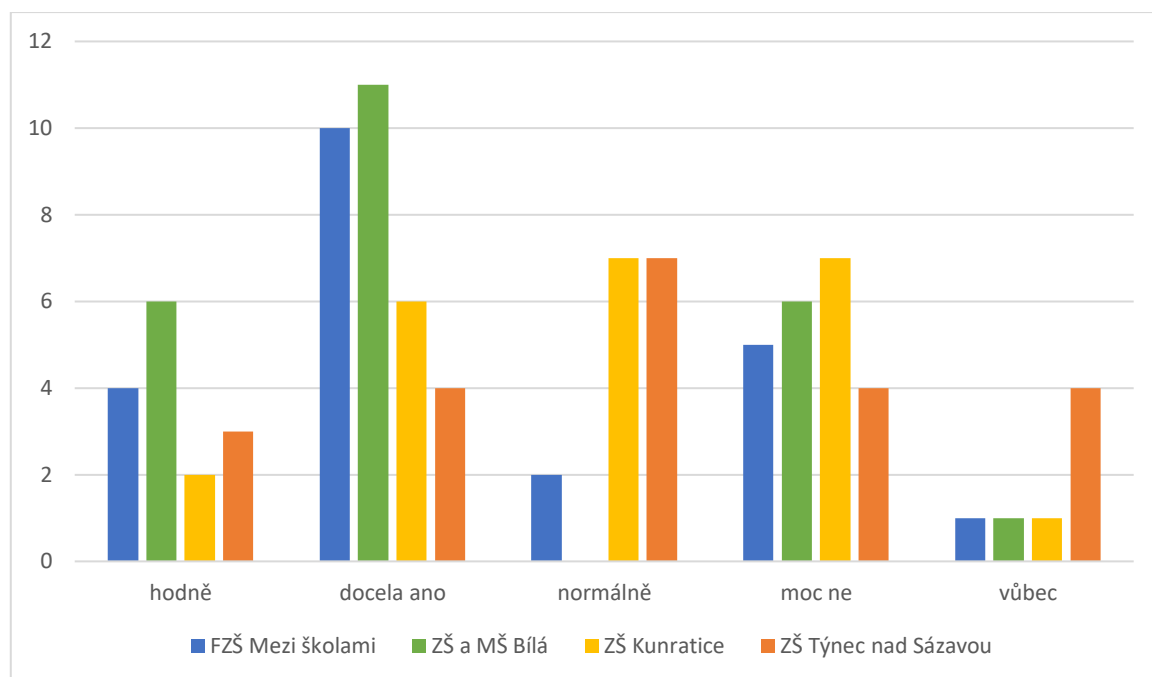
ZŠ a MŠ Bílá – 0 žáků zná korfbal, 24 žáků nezná korfbal

ZŠ Kunratice – 0 žáků zná korfbal, 23 žáků nezná korfbal

ZŠ Týnec nad Sázavou – 0 žáků zná korfbal, 22 žáků nezná korfbal

**Dohromady 2 žáci znají korfbal a 89 žáků korfbal nezná.**

**Otázka č. 15 zjišťuje, jak žáci hodnotí basketbal z hlediska zábavnosti.**



*Graf 26 Hodnocení basketbalu z hlediska zábavnosti*

FZŠ Mezi Školami – 4 žáci mají hodně rádi basketbal, 10 žáků má docela rádo basketbal, 2 žákům nevadí basketbal, 5 žáků moc nemá rádo basketbal, 1 žák nemá vůbec rádi basketbal

ZŠ a MŠ Bílá – 6 žáků mají hodně rádi basketbal, 11 žáků má docela rádo basketbal, 0 žákům nevadí basketbal, 6 žáků moc nemá rádo basketbal, 1 žák nemá vůbec rád basketbal

ZŠ Kunratice – 2 žáci mají hodně rádi basketbal, 6 žáků má docela rádo basketbal, 7 žákům nevadí basketbal, 7 žákům moc nemá rádo basketbal, 1 žák nemá vůbec rád basketbal

ZŠ Týnec nad Sázavou – 3 žáci mají hodně rádi basketbal, 4 žáci mají docela rádo basketbal, 7 žákům nevadí basketbal, 4 žáci moc nemají rádi basketbal, 4 žáci nemají vůbec rádi basketbal

**Dohromady 15 žáků má hodně rádo basketbal a 31 žáků ho má docela rádo. 16 žákům basketbal nevadí. 22 žáků basketbal moc rádo nemá a 7 žáků ho nemá rádo vůbec.**

## **FZŠ Mezi Školami**

Dohromady 22 respondentů.

Paní učitelka učí na prvním stupni se zaměřením na TV. Ráda učí sportovní hry, gymnastiku i atletiku. Do svých hodin zařazuje basketbal, fotbal, florbal, volejbal i vybíjenou. Ve výuce basketbalu využívá všechno. Driblink nacvičuje pomocí všeho, střelbu pomocí pohybových her a průpravných cvičení a přihrávky pomocí průpravných cvičení, průpravných her a pohybových her. Basketbal je pro ni složitá hra. S korfbalem se už setkala, ale v hodinách ho neučí. Basketbal do hodin zařazuje docela často.

## **ZŠ a MŠ Bílá**

Dohromady 24 respondentů. Mix tří 5. tříd. Dotazník vyplnili dva třídní učitelé 5. tříd.

Paní učitelka učí na prvním stupni, ale má jinou specializaci než TV. Nejraději učí sportovní hry a to fotbal, florbal a vybíjenou. Do hodin zařazuje nácvik driblinku, střelby a přihrávek a vysvětluje žákům pravidla hry. Utkání v basketbalu nehrají. Driblink a přihrávky s žáky nacvičuje pomocí pohybových her a průpravných cvičení a střelbu pouze pomocí průpravných cvičení. Basketbal je pro ni složitá hra, a proto ho moc často neučí. S korfbalem se nesetkala.

Pan učitel učí na prvním stupni s jinou specializací, než je TV. Nejraději učí sportovní hry, hlavně basketbal. V hodinách nacvičuje driblink, střelbu i přihrávky, učí pravidla hry a s žáky hraje i utkání. Driblink a střelbu nacvičuje pomocí pohybových her a přihrávky pomocí herních cvičení. Basketbal je pro něj normální hra. S korfbalem se již setkal, ale do hodin TV jej nezařazuje. Basketbal učí docela často.

## **ZŠ Kunratice**

Dohromady 23 respondentů.

Pan učitel učí na prvním stupni se specializací na TV. V hodině nejraději učí sportovní hry. Nejvíce učí fotbal, florbal a vybíjenou. Na basketbal se v hodinách nezaměřuje vůbec. Pokud ale zařadí střelbu, přihrávky a driblink pouze jako součást pohybových her. Basketbal je pro něj hodně složitá hra. S korfbalem se setkal, ale neučí ho. Basketbal do svých hodin vůbec nezařazuje.

## **ZŠ Týnec nad Sázavou**

Dohromady 22 respondentů.

Paní učitelka učí na prvním stupni se specializací TV. Nejraději učí sportovní hry, převážně basketbal, florbal, vybíjenou a ringo. Do hodin zařazuje nácvik driblinku, střelby a přihrávek. Vysvětluje pravidla hry basketbalu a následně s žáky hraje utkání. Driblink a střelbu na koš nacvičuje pomocí průpravných cvičení a přihrávky nacvičuje pomocí průpravných her. Basketbal je pro ni normální hra, kterou ale do hodin moc nezařazuje. S korfbalem se již setkala, ale v hodinách ho neučí.

### 11.3 Dotazníky pro učitele

Otázka č. 1 se věnuje názvu základní školy a kraji, ve kterém se škola nachází.

#### KRAJ PRAHA

FZŠ Mezi Školami

ZŠ Kunratice

ZŠ a MŠ Bílá

#### STŘEDOČESKÝ KRAJ

ZŠ Týnec nad Sázavou

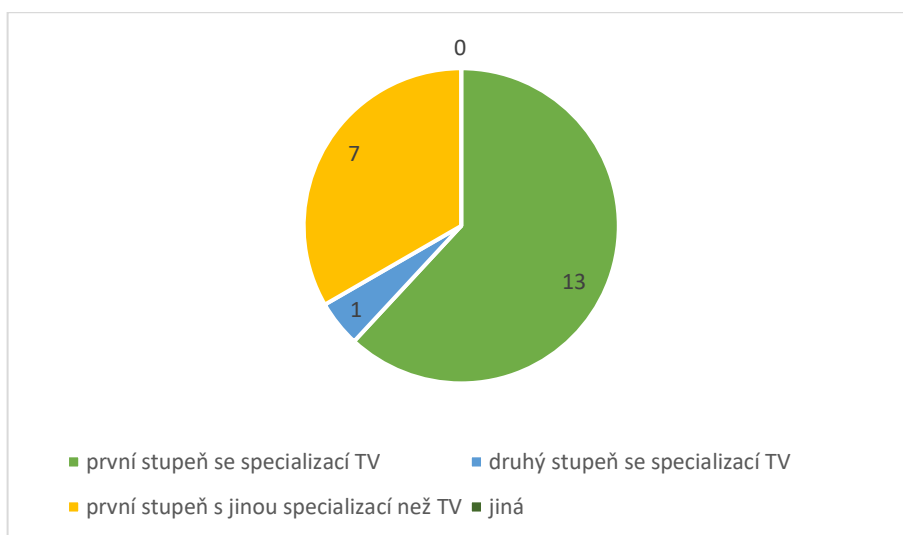
ZŠ a MŠ Dolní Břežany

ZŠ Přemyslovců

ZŠ T. Stolzové

ZŠ Sedlčany

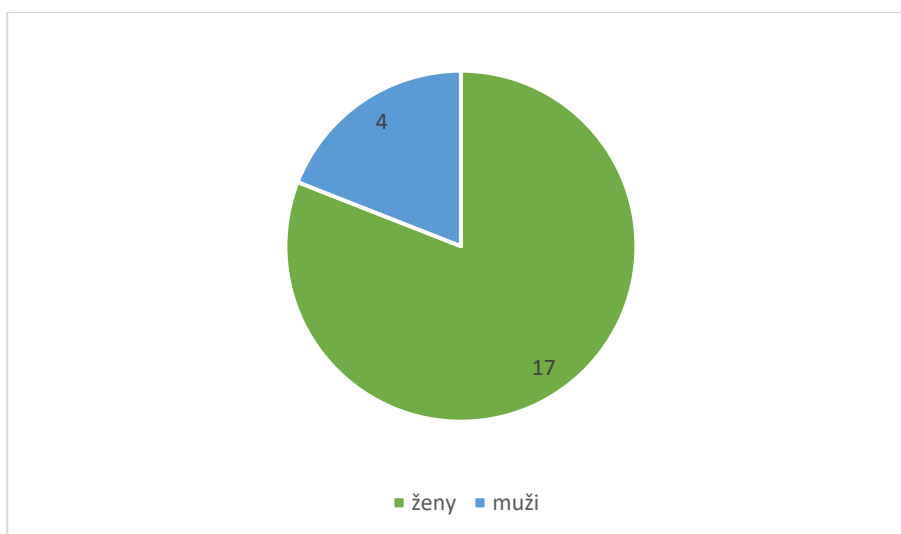
Otázka č. 2 zjišťuje jaký obor mají učitelé vystudovaný.



Graf 27 Vystudovaný obor

Z grafu lze vyčíst, že 13 z dotazovaných učitelů učí na základní škole na prvním stupni se specializací na TV. 7 z dotazovaných učitelů učí na prvním stupni s jinou specializací, než je TV a 1 učí na druhém stupni se specializací na TV.

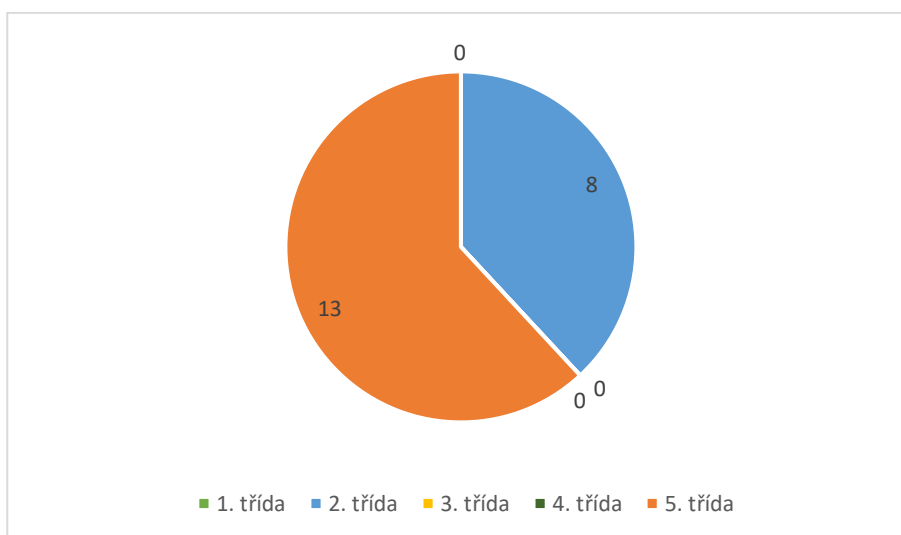
**Otázka č. 3 zjišťuje pohlaví učitelů.**



*Graf 28 Pohlaví*

**V grafu vidíme, že dotazovaných učitelů bylo 21 z toho 4 byli muži a 17 žen.**

**Otázka č. 4 zjišťuje, ve kterém ročníku učitel učí.**

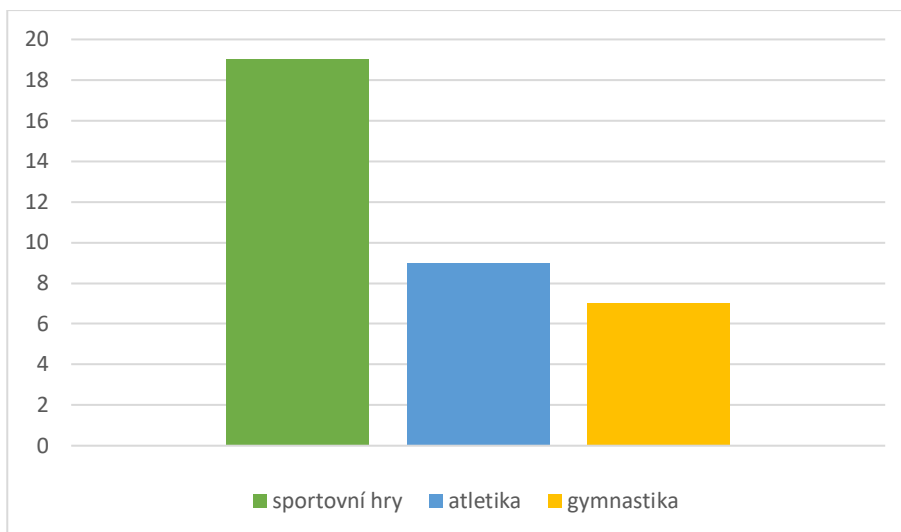


*Graf 29 Třída*

**V grafu vidíme, že 8 z dotazovaných učitelů učí ve 2. třídě a 13 v 5. třídě.**



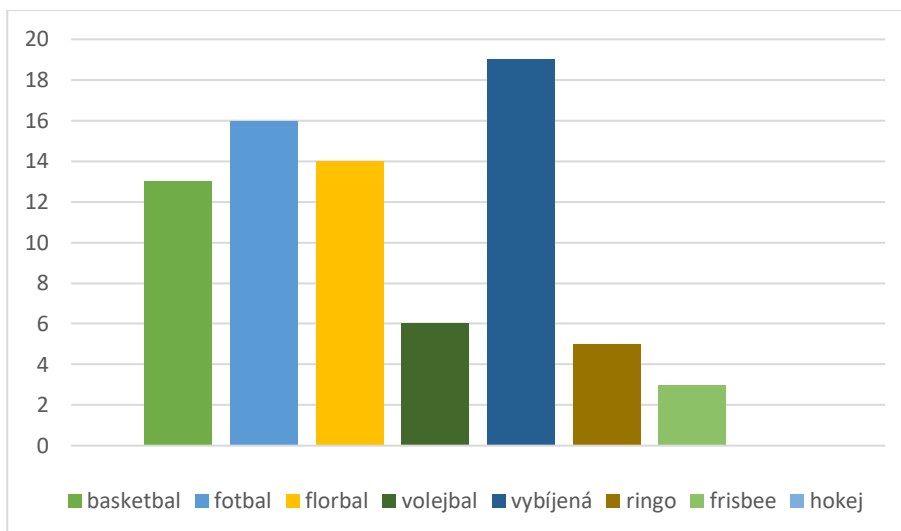
**Otázka č. 5 zjišťuje, jaké pohybové aktivity v TV učí nejraději.**



*Graf 30 Oblíbené aktivity v TV*

**Z grafu lze vyčíst, že 19 učitelů rádo učí sportovní hry, 9 učitelů rádo učí atletiku a 7 jich rádo učí atletiku**

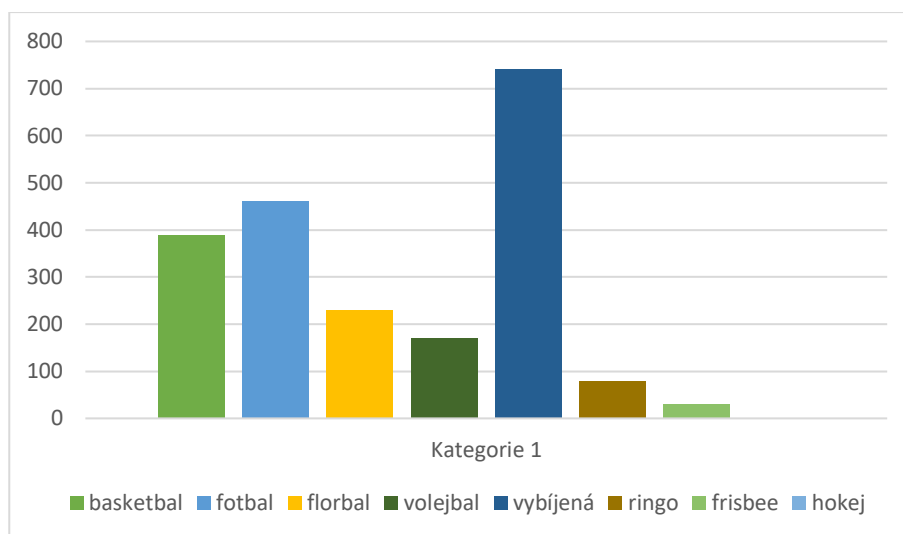
**Otázka č. 6 zjišťuje, jaké sportovní hry v TV učí.**



*Graf 31 Sportovní hry v TV*

**Z šetření mezi učiteli vyšlo, že v hodinách TV učí basketbal, fotbal, florbal, volejbal, vybíjenou, ringo a frisbee.**

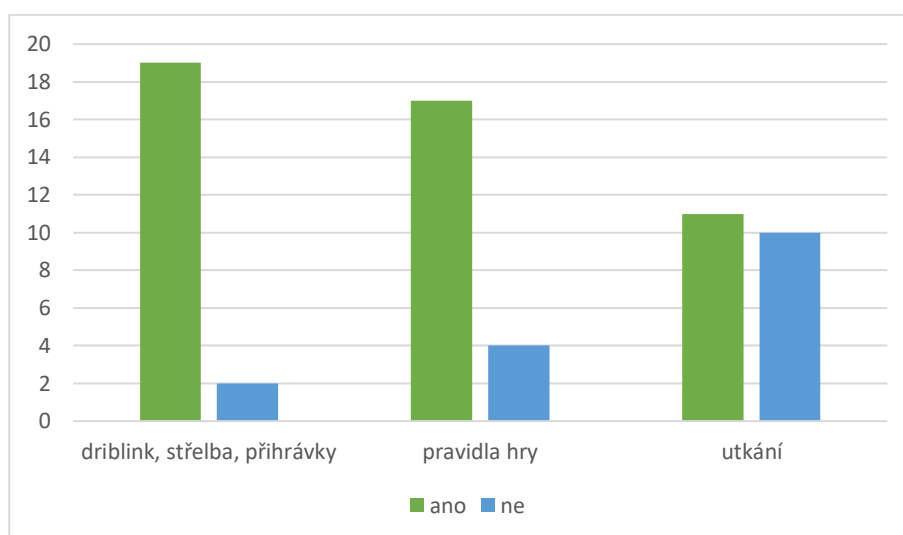
Otázka č. 7 se věnuje seřazení sportovních her z předchozí otázky podle oblíbenosti.



Graf 32 Sportovní hry seřazené podle oblíbenosti

Z grafu vyplývá, že učitelé nejraději učí vybíjenou následovanou fotbalem. Dále basketbal, florbal, volejbal. Méně často pak učí ringo a frisbee.

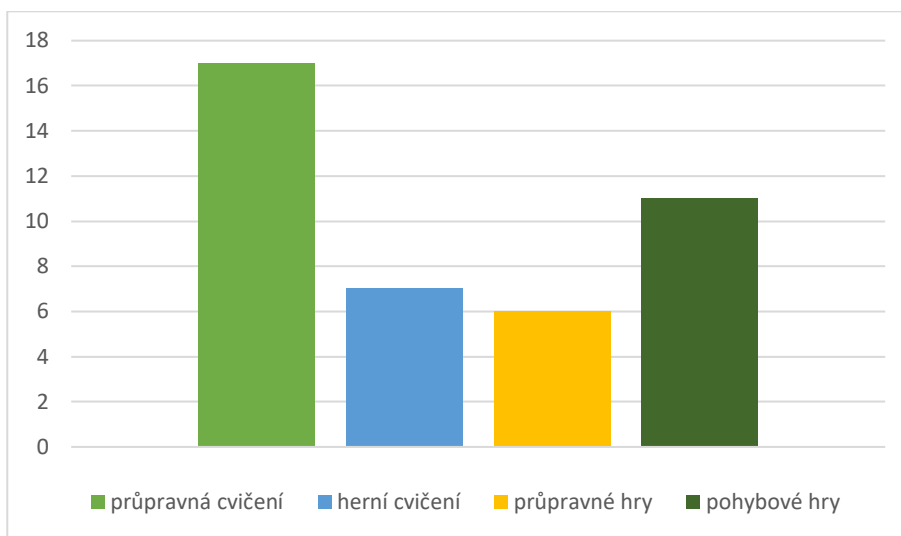
Otázka č. 8 zjišťuje, jakým způsobem ve škole učí basketbal.



Graf 33 Nácvik basketbalových pohybových dovedností

V grafu lze vidět, že 19 z dotazovaných učitelů do svých hodin zařazuje nácvik basketbalových dovedností. 2 učitelé nácvik nezařazují. 17 učitelů učí žáky pravidla basketbalu, 4 učitelé je neučí. 11 učitelů hraje s žáky utkání v hodině TV. 10 učitelů utkání v basketbalu do hodin nezařazuje.

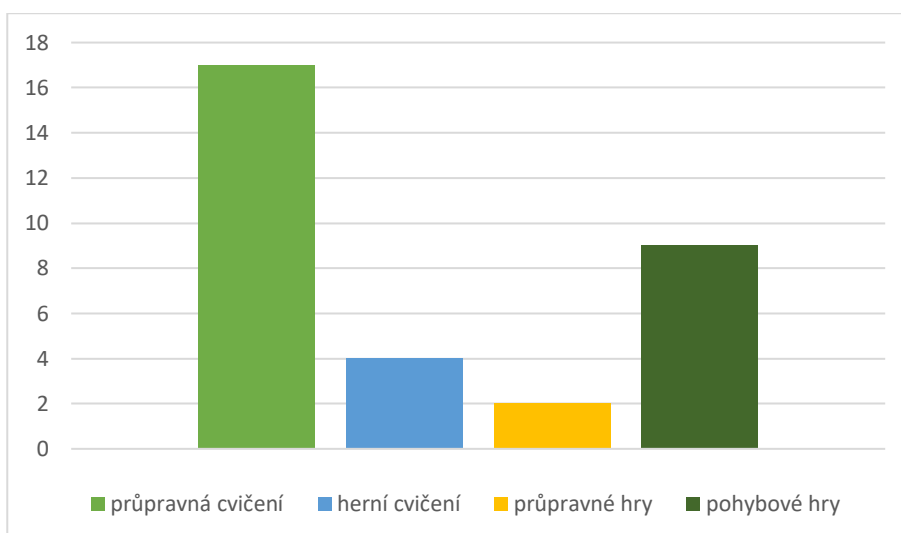
**Otázka č. 9 zjišťuje jaké metodicko-organizační formy používají pro nácvik driblinku.**



*Graf 34 Používané metodicko-organizační formy pro nácvik driblinku*

**V grafu vidíme, že 17 učitelů učí driblink pomocí průpravných cvičení, 7 učí pomocí herních cvičení, 6 učí průpravné hry a 11 pohybové hry.**

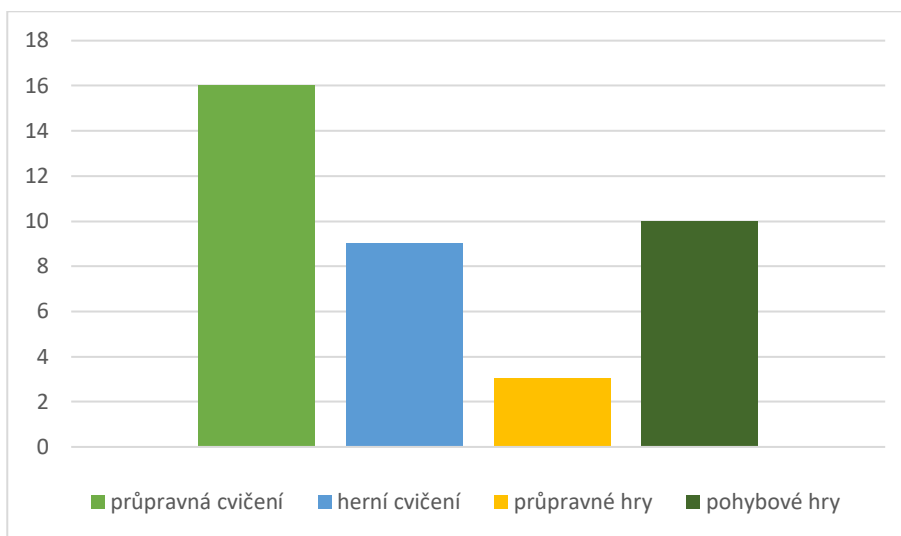
**Otázka č. 10 zjišťuje jaké metodicko-organizační formy používají pro nácvik střelby.**



*Graf 35 Používané metodicko-organizační formy pro nácvik střelby*

**V grafu je vidět, že střelbu 17 učitelů učí pomocí průpravných cvičení, 4 pomocí herních cvičení, 2 učí průpravné hry a 9 pohybové hry.**

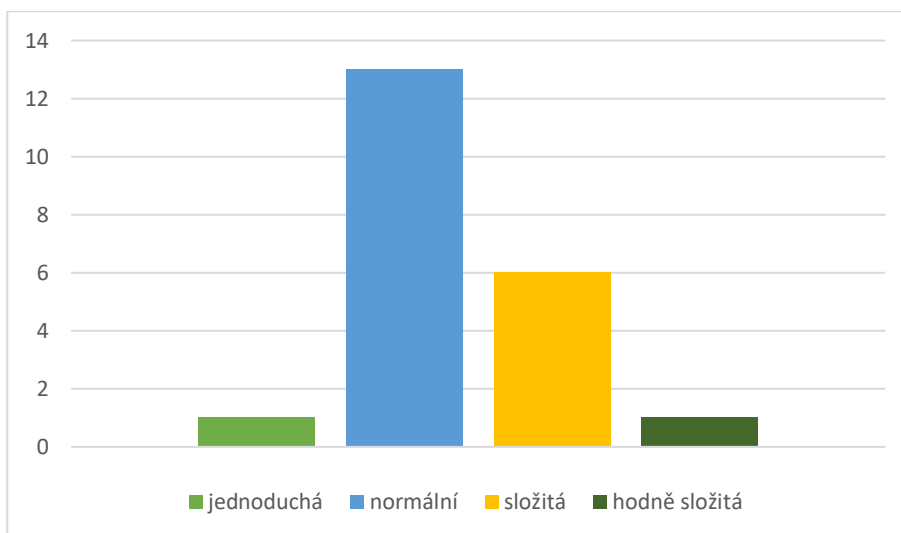
**Otázka č. 11 zjišťuje jaké metodicko-organizační formy používají pro nácvik přihrávek.**



*Graf 36 Používané metodicko-organizační formy pro nácvik přihrávek*

**V grafu je vidět, že přihrávky 16 učitelů učí pomocí průpravných cvičení, 9 pomocí herních cvičení, 3 učí průpravné hry a 10 pohybové hry.**

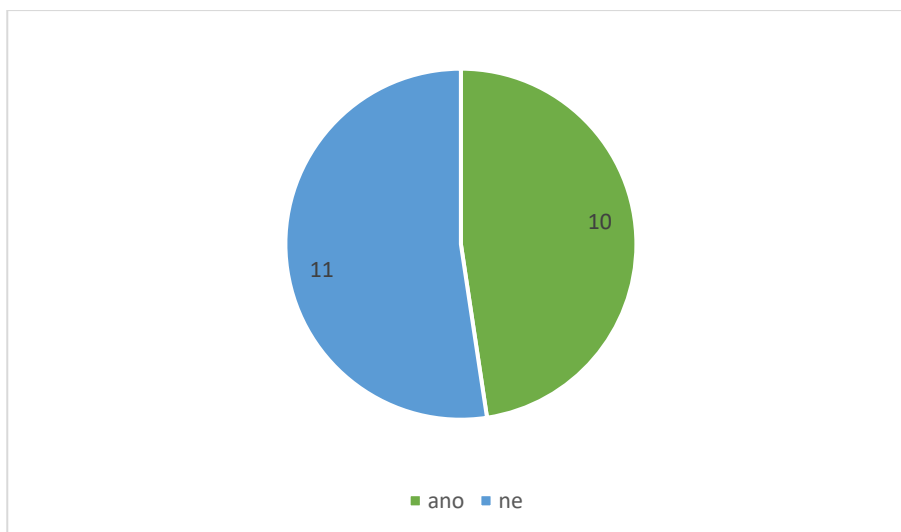
**Otázka č. 12 zjišťuje, jak učitelé basketbal hodnotí z hlediska obtížnosti.**



*Graf 37 Hodnocení basketbalu z hlediska obtížnosti*

**V grafu vidíme, že 1 učitelí přijde basketbal jako jednoduchá hra, 13 ji považuje za normální, pro 6 učitelů je to hra složitá a 1 ji považuje za hodně složitou hru.**

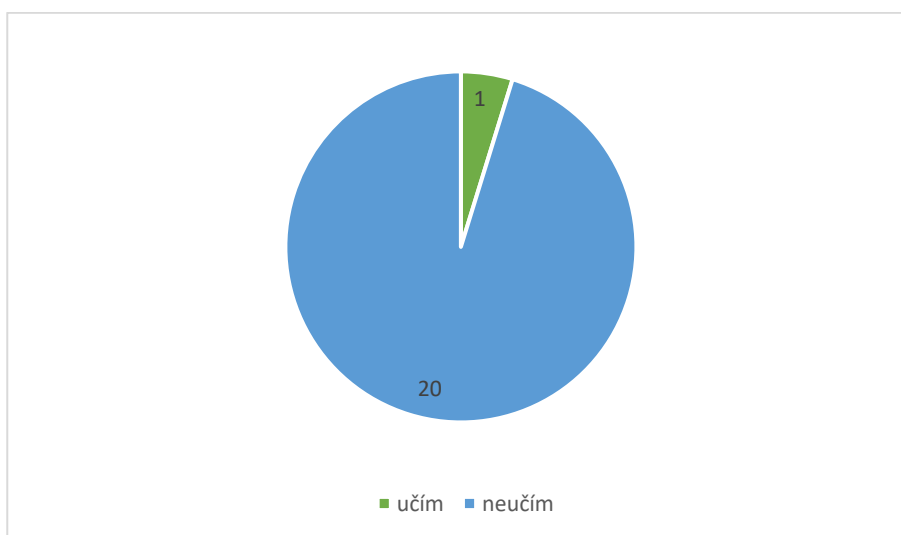
**Otázka č. 13 zjišťuje, jestli se už někdy setkali s korfbalem.**



*Graf 38 Znalost korfbalu*

**Z grafu je vidět, že 10 učitelů zná korfbal a 11 učitelů ho nezná.**

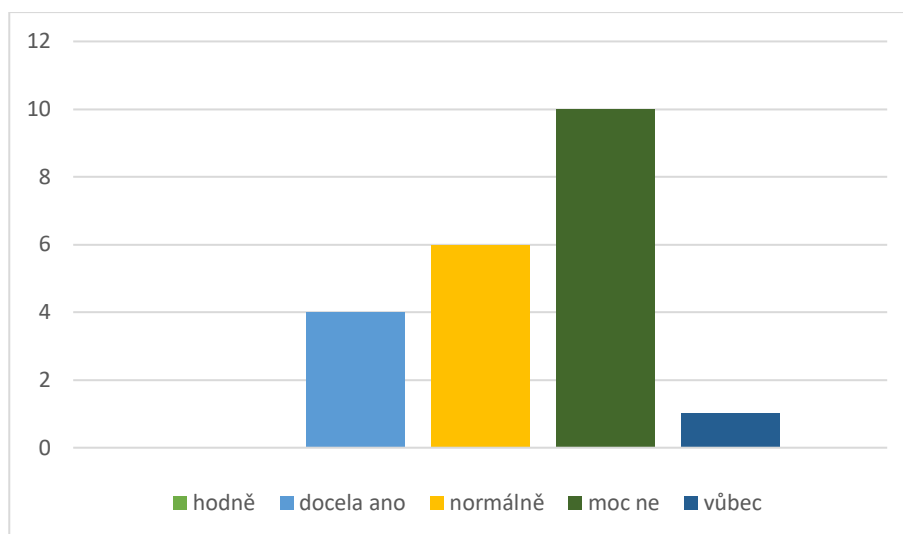
**Otázka č. 14 zjišťuje, jestli v TV korfbal učí.**



*Graf 39 Zařazení korfbalu do výuky*

**Z grafu vidíme, že pouze 1 učitel z 21 zařazuje korfbal do výuky, zbylých 20 ho neučí.**

**Otázka č. 15 zjišťuje, jak často učitelé zařazují basketbal do výuky.**



*Graf 40 Četnost zařazení basketbalu do výuky TV*

**Z grafu vidíme, že 4 učitelé učí basketbal docela často, 6 učitelů ho do výuky zařazuje normálně. 10 učitelů basketbal moc neučí a 1 ho neučí vůbec.**

## **11.4 Dotazníky pro žáky na LDT**

**Otázka č. 1 se věnuje názvu základní školy a kraji, ve kterém se škola nachází.**

### **KRAJ PRAHA**

ZŠ Jílovská      ZŠ Jeseniova      ZŠ Bílá      FZŠ Barrandov  
ZŠ K Miličovu      ZŠ Nový Porg      ZŠ Pražáčka      ZŠ Stoliňská  
ZŠ Ratibořická      ZŠ Rychnovská      ZŠ Jižní      ZŠ Lupáčova  
ZŠ Angel      ZŠ Školní      ZŠ Březová      ZŠ Bítovská  
ZŠ Jeremenkova      ZŠ Věry Čáslavské      ZŠ Lyčkovovo náměstí

### **STŘEDOČESKÝ KRAJ**

ZŠ Zvole      ZŠ Stará Boleslav      ZŠ Tuchlovice  
ZŠ Amálská      ZŠ Panenské Břežany  
ZŠ Václava Havla – Kralupy nad Vltavou

### **KRAJ VYSOČINA**

ZŠ Sokolovská – Velké Meziříčí

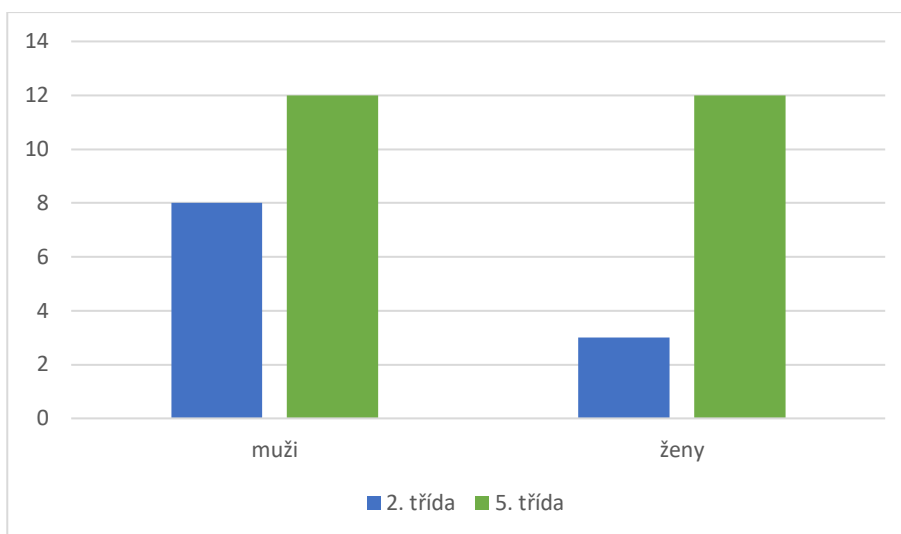
### **PLZEŇSKÝ KRAJ**

ZŠ Blatenská

### **MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ**

ZŠ Ostrava-Proskovice

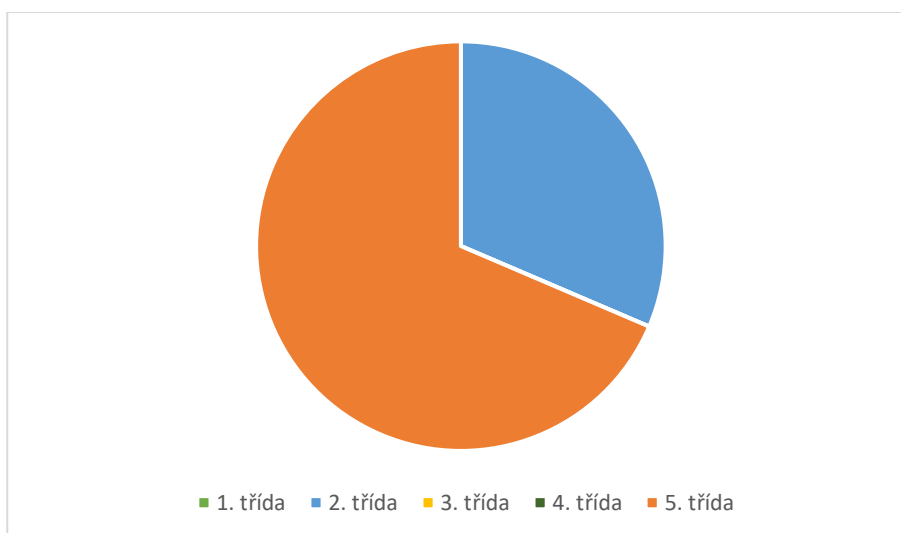
**Otázka č. 2 zjišťuje pohlaví žáků a jaký ročník ZŠ navštěvují.**



*Graf 41 Pohlaví*

**Z dotazníkového šetření vychází, že dohromady odpovídalo z 2. třídy 8 mužů a 3 ženy, v 5. třídě odpovídalo 12 mužů a 12 ženy. Dohromady odpovídalo tedy 35 žáků.**

**Otázka č. 3 zjišťuje, který ročník žák navštěvuje.**

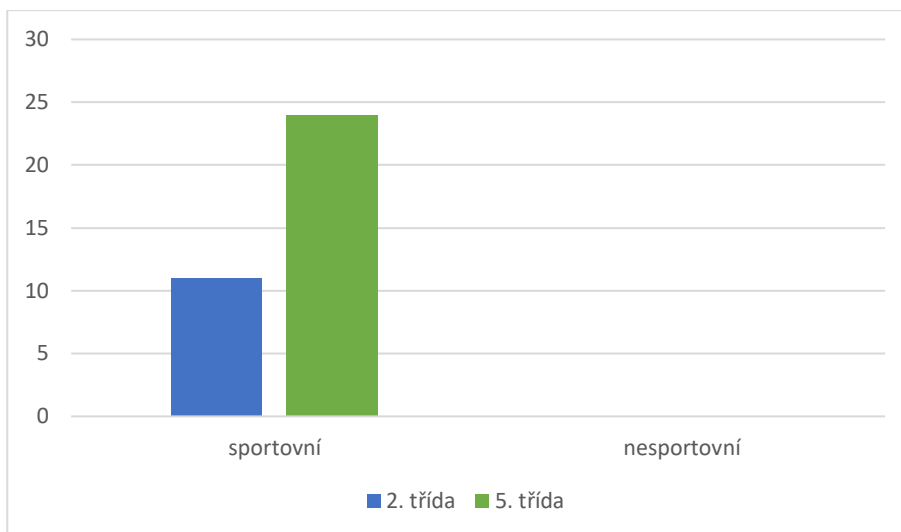


*Graf 42 Třída*

**Z dotazníkového šetření vychází, že do 2. třídy chodí 11 žáků a do 5. třídy chodí 24 žáků.**



**Otázka č. 4 zjišťuje, zda si o sobě žáci myslí, že jsou sportovní, nebo nesportovní typ.**

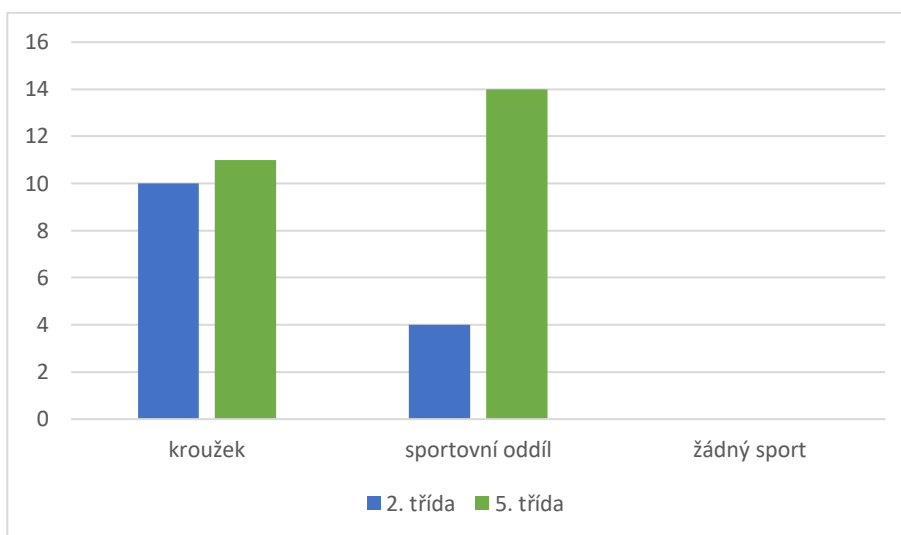


*Graf 43 Fyzický typ*

**Ve 2. třídě je sportovní typ 11 žáků a nesportovní typ je 0 žáků**

**V 5. třídě je sportovní typ 24 žáků a nesportovní typ je 0 žáků.**

**č. 5 zjišťuje, jaké sportovní aktivity žáci ve volném čase dělají.**

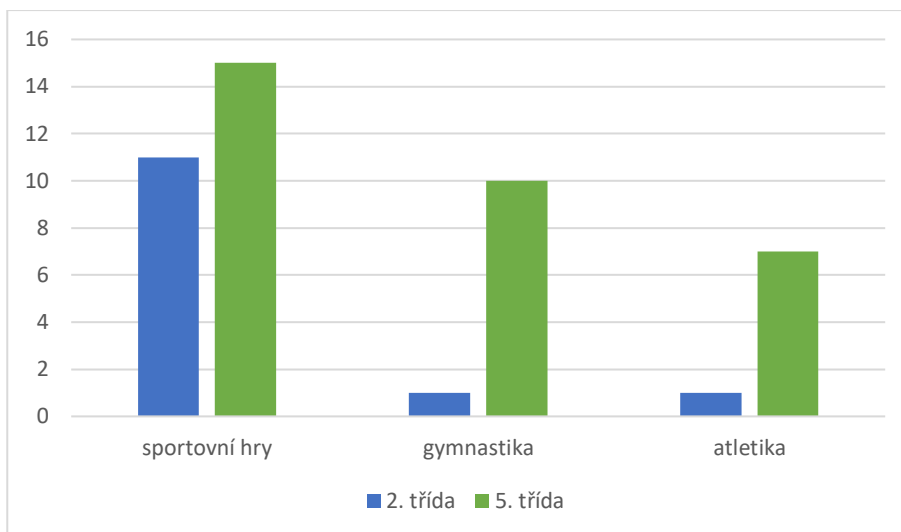


*Graf 44 Sportovní zájmové činnosti*

**Ve 2. třídě 10 žáků navštěvuje kroužek, 4 žáci navštěvují sportovní oddíl, 0 žáků nedělá žádný sport.**

**V 5. třídě 11 žáků navštěvuje kroužek, 14 žáků navštěvuje sportovní oddíl, 0 žáků nedělá žádný sport.**

**Otázka č. 6 zjišťuje, jaké pohybové aktivity mají žáci v TV nejraději.**

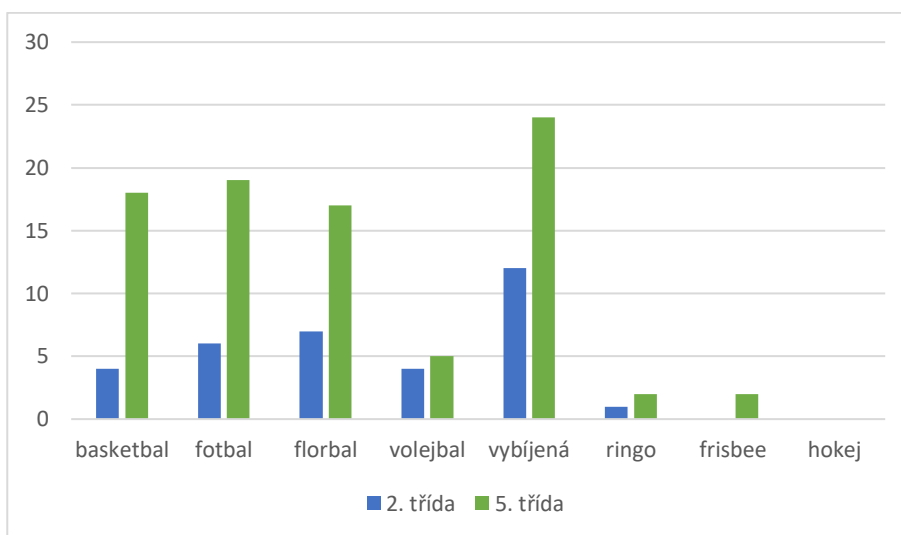


*Graf 45 Oblíbené aktivity v TV*

**Ve 2. třídě 11 žáků rádo v TV dělá sportovní hry, 1 žák gymnastiku, 1 žák atletiku.**

**V 5. třídě 15 žáků rádo v TV dělá sportovní hry, 10 žáků gymnastiku, 7 žáků atletiku.**

**Otázka č. 7 zjišťuje, které sportovní hry v TV žáci hrají.**

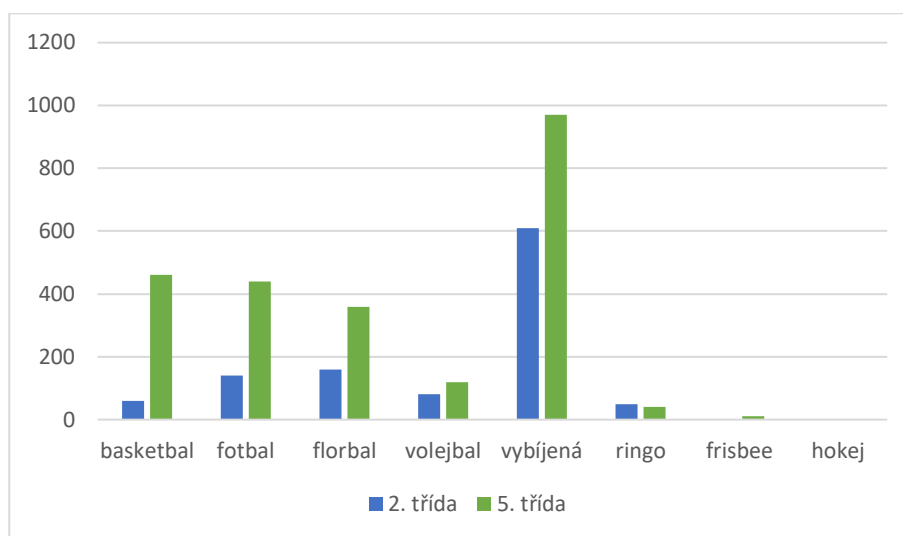


*Graf 46 Sportovní hry v TV*

**Ve 2. třídě v TV hrají basketbal, fotbal, florbal, volejbal, vybíjenou, ringo.**

**V 5. třídě v TV hrají basketbal, fotbal, florbal, volejbal, vybíjenou, ringo, frisbee.**

**Otázka č. 8 se věnuje seřazení sportovních her z předchozí otázky podle oblíbenosti.**

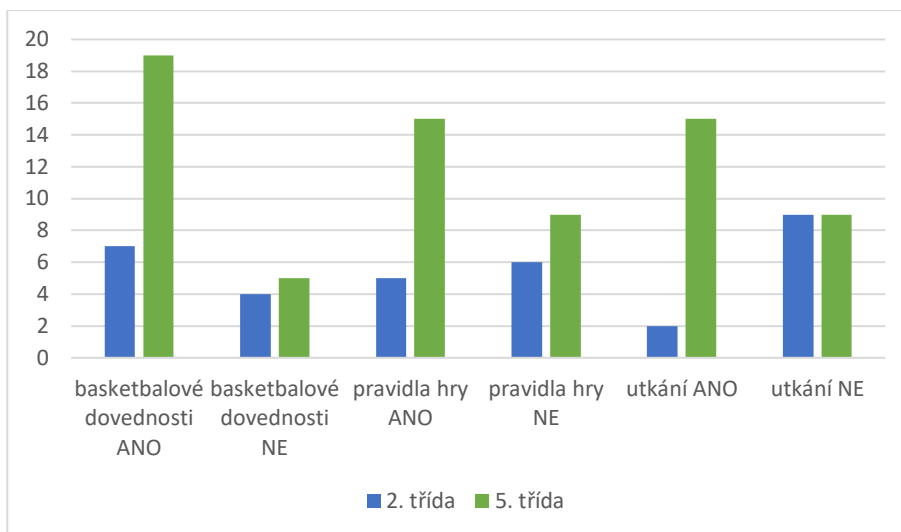


*Graf 47 Sportovní hry seřazené podle oblíbenosti*

**Ve 2. třídě seřadili žáci sportovní hry podle oblíbenosti: vybíjená, florbal, fotbal, volejbal, basketbal, ringo.**

**V 5. třídě seřadili žáci sportovní hry podle oblíbenosti: vybíjená, basketbal, fotbal, florbal, volejbal, ringo, frisbee.**

**Otázka č. 9 zjišťuje, v jakou formou se žáci ve škole učí basketbal.**

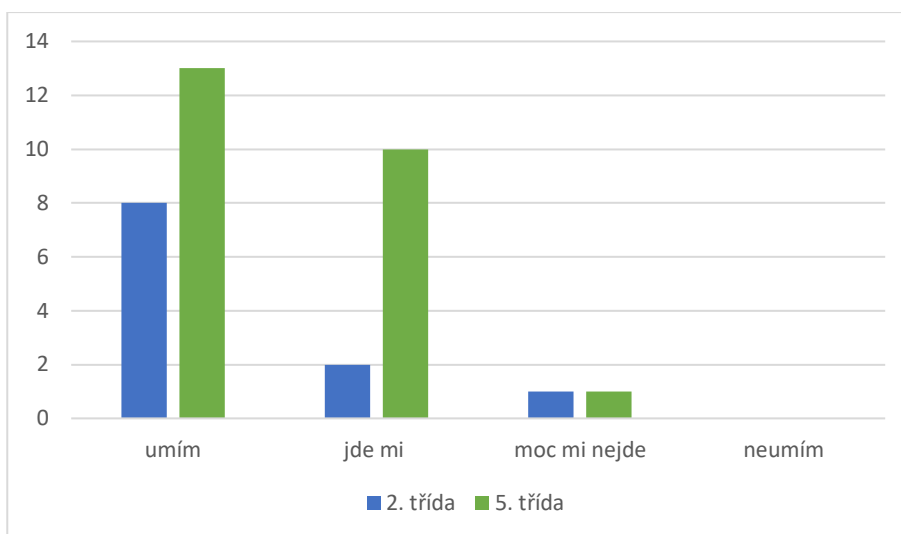


*Graf 48 Návuk basketbalových pohybových dovedností*

**Ve 2. třídě 7 žáků uvedlo, že ve škole nacvičují basketbalové dovednosti a 4 žáci je nenacvičují. 5 žáků uvedlo, že se učí pravidla basketbalu a 6 žáků se je ve škole neučí. 9 žáků uvedlo, že v TV nehrají utkání v basketbalu a 2 žáci uvedli, že ho hrají.**

**V 5. třídě 19 žáků uvedlo, že ve škole nacvičují basketbalové dovednosti a 5 žáků uvedlo, že je nenacvičují. 15 žáků uvedlo, že se učí pravidla basketbalu a 9 žáků se je ve škole neučí. 9 žáků uvedlo, že v TV nehrají utkání v basketbalu a 15 žáků uvedlo, že ho hrají.**

**Otázka č. 10 se věnuje sebehodnocení driblinku.**

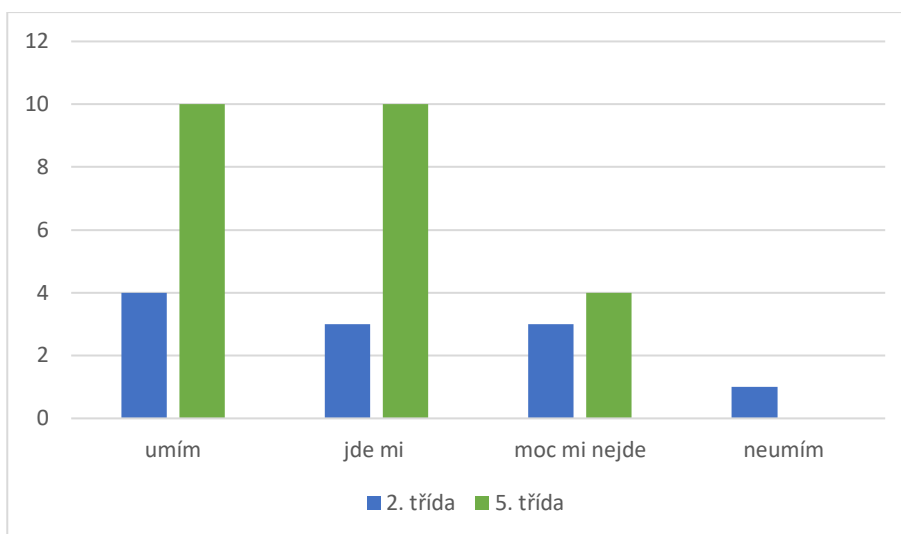


*Graf 49 Sebehodnocení driblinku*

**Ve 2. třídě uvedlo 8 žáků, že umí driblink, 2 žákům jde driblink, 1 žákovi nejde driblink, 0 žáků neumí driblink.**

**V 5. třídě uvedlo 13 žáků, že umí driblink, 10 žákům jde driblink, 1 žákovi nejde driblink, 0 žáků neumí driblink.**

**Otázka č. 11 se věnuje sebehodnocení střelby na koš.**

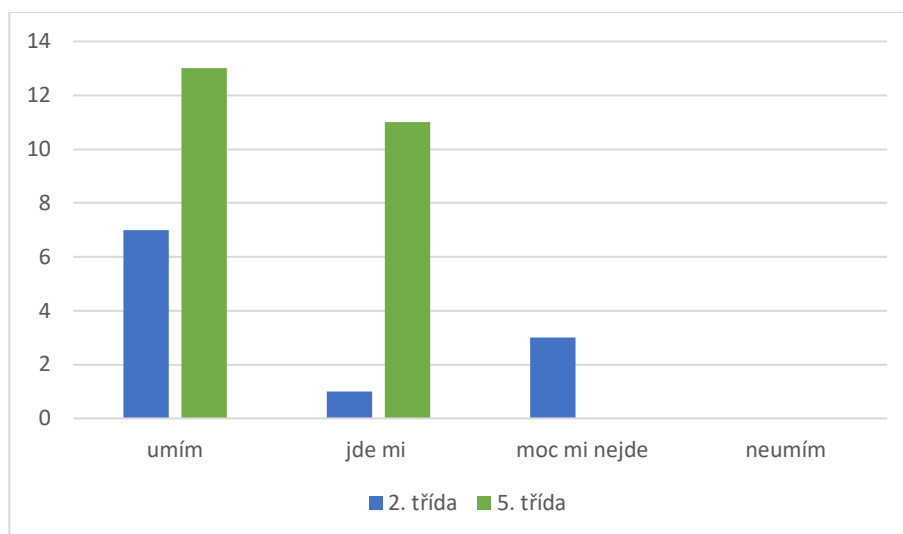


*Graf 50 Sebehodnocení střelby*

**Ve 2. třídě uvedli 4 žáci, že umí střelbu, 3 žákům jde střelba, 3 žákům nejde střelba, 1 žák neumí střelbu.**

**V 5. třídě uvedlo 10 žáků, že umí střelbu, 10 žákům jde střelba, 4 žákům nejde střelba, 0 žáků neumí střelbu.**

**Otázka č. 12 se věnuje sebehodnocení přihrávek.**

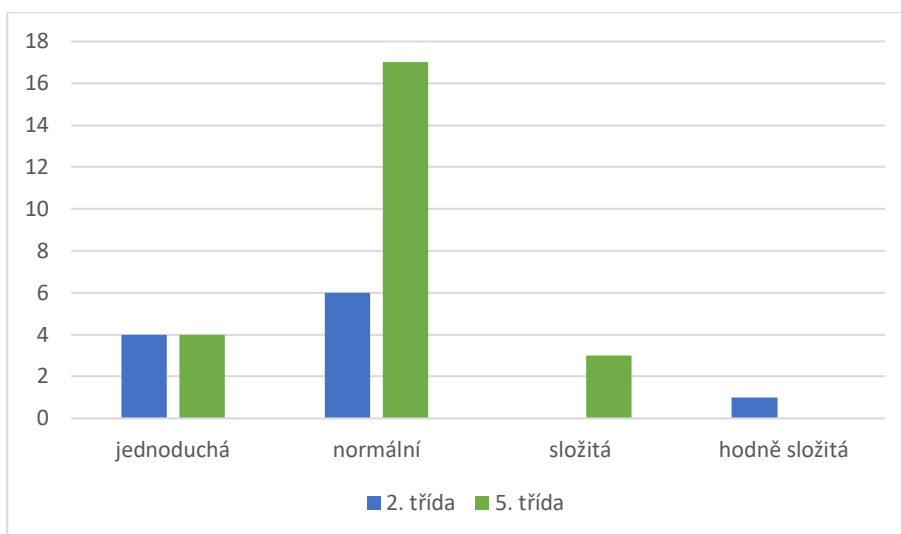


*Graf 51 Sebehodnocení přihrávek*

**Ve 2. třídě uvedlo 7 žáků, že umí přihrávky, 1 žákovi jdou přihrávky, 3 žákům nejdou přihrávky, 0 žáků neumí přihrávky.**

**V 5. třídě uvedlo 13 žáků, že umí přihrávky, 11 žákům jdou přihrávky, 0 žákům nejdou přihrávky, 0 žáků neumí přihrávky.**

**Otázka č. 13 zjišťuje, jak žáci basketbal hodnotí z hlediska obtížnosti.**

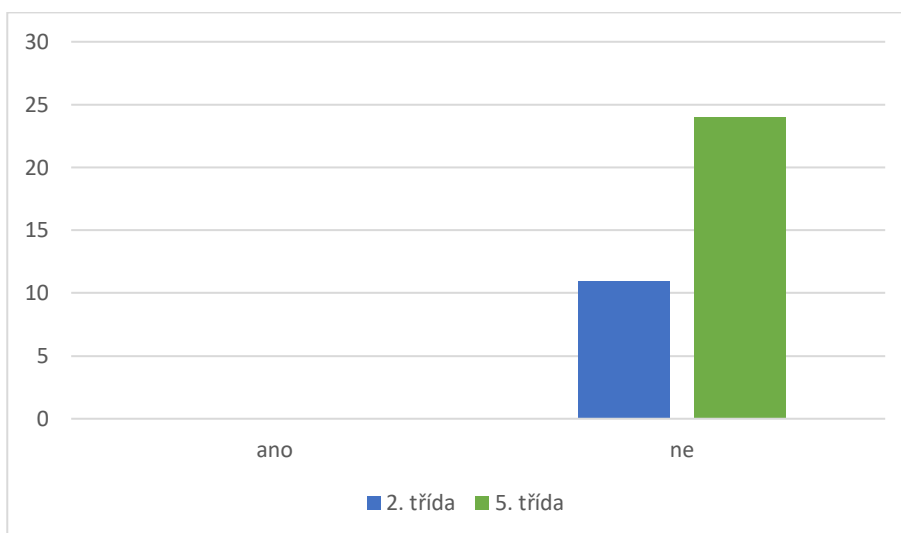


*Graf 52 Hodnocení basketbalu z hlediska obtížnosti*

**Ve 2. třídě 4 žáci uvádí basketbal jako jednoduchou hru, 6 žáků uvádí basketbal jako normální hru, 0 žáků uvádí basketbal jako složitou hru, 1 žák uvádí basketbal jako hodně složitou hru**

**V 5. třídě 4 žáci uvádí basketbal jako jednoduchou hru, 17 žáků uvádí basketbal jako normální hru, 3 žáci uvádí basketbal jako složitou hru, 1 žák uvádí basketbal jako hodně složitou hru**

**Otázka č. 14 se ptá, jestli se žáci už někdy setkali s korfbalem.**

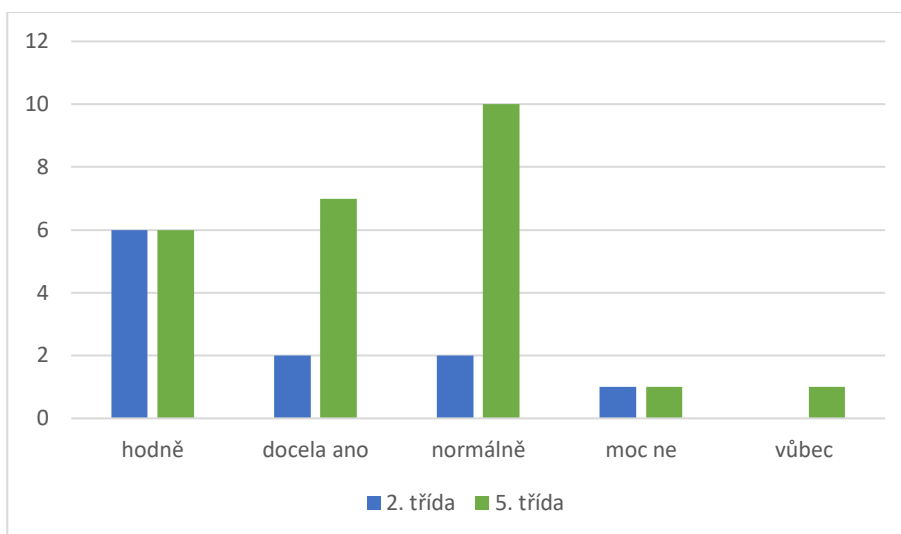


*Graf 53 Znalost korfbalu*

**Ve 2. třídě ani v 5. třídě, celkem 35 žáků nezná korfbal.**



**Otázka č. 15 zjišťuje, jak žáci hodnotí basketbal z hlediska zábavnosti.**



*Graf 54 Hodnocení basketbalu z hlediska zábavnosti*

**Ve 2. třídě 6 žáků má hodně rádi basketbal, 2 žáci mají docela rádi basketbal, 2 žákům nevadí basketbal, 2 žáci moc nemají rádi basketbal, 0 žáků nemá rádo basketbal.**

**V 5. třídě 6 žáků má hodně rádo basketbal, 7 žáků má docela rádo basketbal, 10 žákům nevadí basketbal, 1 žák nemá moc rád basketbal, 1 žák vůbec nemá rád basketbal.**

## 11.5 Kvalitativní měření žáků a žákyň na LDT

### ŽÁCI 2. ROČNÍKU ZŠ

Střelba	zPN	zD	zNN	RSM	RPD	PVz	PVp	RPÚ	RpM	LŠ	LV	DR	JR	MpO	MzH	MuH	Celkem
žák 1	0				1	0		0		0		0		0			1
žák 2			1		1		1		1		1	0				1	6
žák 3			1		1	0		0		0		0		0			2
žák 4	0				1	0		0		0		0		0			1
žák 5	0				1		1	0		0		0				1	3
žák 6			1		1		1		1		1	0			1		6
žák 7	0				1		1		1		1	0				1	5
žák 8	0				1	0			1		1	0				1	4
žák 9	0				1	0			1		1	0		0			3
žák 10			1		1		1		1		1	0				1	6
žák 11			1		1		1		1		1		1		1		7
Aritmetický průměr = 4																	

Tabulka 3 Střelba žáků 2. ročníku

Z měření žáků vychází, že po odhozu míče nikdo z nich nenechává ruku nahoře, ale všem směřuje ihned dolů. Z publikace od Velenského (1999) vyplývá, že brzké spadnutí ruky může pokazit dráhu míče a tím se snižuje přesnost hodu. Je dobře, že až na jednu výjimku všichni žáci házeli oběma rukama. Nejlepší výsledek měření byl zisk 1 bodu, který měli 2 žáci a souvisí se spadnutím ruky po odhozu. Nejhorší výsledek měl žák se ziskem 7 bodů, který házel jednou rukou.

## ŽÁCI 2. ROČNÍKU ZŠ

Driblink	PR	ŠP	PN	NN	VzT	PŘT	ZaT	StM	PIM	DvT	DpT	DVP	DkR	HVz	HSM	Celkem
žák 1	0			1	0			0		0		0			1	2
žák 2	0			1		1		0			1		1		1	5
žák 3	0			1	0				1		1		1		1	5
žák 4	0		0			1		0			1	0			1	3
žák 5	0		0				1		1		1		1		1	5
žák 6	0			1			1	0			1		1		1	5
žák 7	0			1	0			0		0		0			1	2
žák 8	0			1			1	0			1		1		1	5
žák 9	0			1	0			0		0		0			1	2
žák 10	0			1	0				1		1		1		1	5
žák 11	0			1		1			1		1	0			1	5
Aritmetický průměr = 4																

Tabulka 4 Driblink žáků 2. ročníku

Z měření techniky driblinku vychází, že ve druhé třídě ho ještě úplně neovládají. Jelikož žáci nemají jistotu v držení míče, musí ho sledovat očima. Tím pádem se nemohou soustředit na své okolí a také nekontrolují ostatní technické stránky. Nejlepší výsledek mají 3 žáci se ziskem 2 bodů a nejhorší 7 žáků se ziskem 5 bodů. Je pozitivní, že nikdo z žáků neměl nejhorší počet bodů, tedy 7.

## ŽÁCI 5. ROČNÍKU ZŠ

Střelba	zPN	zD	zNN	RSM	RPD	PVz	PVp	RPÚ	RpM	LŠ	LV	DR	JR	MpO	MzH	MuH	Celkem
žák 1	0				1	0		0		0		0		0			1
žák 2			1		1		1		1		1	0				1	6
žák 3		1			1		1		1		1	0				1	6
žák 4			1		1		1		1		1	0				1	6
žák 5	0				1	0		0		0		0			1		2
žák 6	0				1		1		1		1	0				1	5
žák 7			1		1	0			1		1	0			1		5
žák 8			1		1	0			1		1	0				1	5
žák 9	0				1	0		0		0		0				1	2
žák 10			1		1		1		1		1	0				1	6
žák 11		1			1	0			1		1	0				1	5
žák 12	0				1	0			1	0		0		0			2
žák 13	0				1	0		0		0		0		0			1
žák 14	0				1	0			1		1	0				1	4
žák 15	0				1		1		1		1	0				1	5
žák 16	0				1	0		0		0		0		0			1
žák 17	0				1		1		1		1	0		0			4
žák 18	0				1	0			1		1		1		1		5
žák 19			1		1		1	0		0		0		0			3
žák 20	0				1		1	0		0		0				1	3
žák 21			1		1		1		1		1	0			1		6
žák 22			1		1	0		0		0		0		0			2
žák 23	0				1		1		1		1	0				1	5
žák 24	0				1		1		1		1	0				1	5
Aritmetický průměr = 3,95																	

Tabulka 5 Střelba žáků 5. ročníku

V měření střelby na koš v páté třídě se objevila stejná chyba jako u žáků druhých tříd. Nikdo z nich nenechával ruku nahoře po odhozu míče. Největší problém se ukazuje být technika držení míče, kdy žáci drží míč oběma rukama pod míčem a lokty jsou vychýleny směrem nahoru. Dalším problémem je, že míč neodhazují z prostoru před obličejem, ale většinou z prostoru hrudníku a níž. Nejlepší výsledek měli 3 žáci se ziskem jednoho bodu a nejhorší 5 žáků se ziskem 6 bodů. Podle aritmetického průměru můžeme vidět, že technicky se stále pohybují na stejné úrovni jako žáci druhých tříd.

## ŽÁCI 5. ROČNÍKU ZŠ

Driblink	PR	ŠP	PN	NN	VzT	PřT	ZaT	StM	PIM	DvT	DpT	DVP	DkR	HVz	HSM	Celkem
žák 1	0			1		1		0		0		0			1	3
žák 2	0			1		1		0			1	0			1	4
žák 3	0			1	0			0			1		1		1	4
žák 4	0			1	0			0			1	0			1	3
žák 5	0		0			1		0			1	0			1	3
žák 6	0			1	0			0			1		1		1	4
žák 7	0			1	0			0			1	0			1	3
žák 8	0			1	0				1		1		1		1	5
žák 9	0			1	0			0		0			1		1	3
žák 10	0			1	0				1	0		0			1	3
žák 11	0		0			1		0		0		0			1	2
žák 12	0		0		0			0		0		0			1	1
žák 13	0			1	0				1		1		1		1	5
žák 14	0		0		0			0		0		0		0		0
žák 15	0			1	0			0		0		0			1	2
žák 16	0			1	0			0			1	0			1	3
žák 17	0		0			1		0		0		0			1	2
žák 18	0		0			1		0		0		0			1	2
žák 19	0		0		0			0		0		0			1	1
žák 20	0			1	0				1		1		1		1	5
žák 21	0		0			1		0		0		0		0		1
žák 22	0			1		1		0		0		0			1	3
žák 23	0			1	0				1		1		1		1	5
žák 24	0		0		0			0			1	0			1	2
Aritmetický průměr = 2,875																

Tabulka 6 Driblink žáků 5. ročníku

Driblink žáků pátých tříd je výrazně lepší než u žáků druhých tříd. Objevil se zde i žák, který získal nejnižší počet bodů, tedy 0, a byl následován třemi žáky se ziskem 1 bodu. Zlepšení je vidět i v tom, že se objevili žáci, kteří už jsou si držením míče tak jistí, že ho nemusí kontrolovat očima. Zlepšit by se žáci měli v postoji, kdy hodně z nich začínalo pohyb z natažených nohou.

## 12 Diskuze

### 12.1 Diskuze nad výzkumnými otázkami

*VO1: Které sportovní hry mají žáci nejraději?*

Žáci druhého i pátého ročníku mají nejraději vybíjenou, což vychází z grafů číslo 6, 19 a 47. Na druhém místě je opět shodně basketbal. Na třetím místě uvádí fotbal. Dále se u žáků druhého ročníku na čtvrtém místě objevil volejbal a u žáků pátého ročníku florbal. Na pátém místě se u žáků druhého ročníku umístil florbal a u žáků pátého ročníku volejbal. Ringo a frisbee se umístili shodně na šestém místě u žáků pátého ročníku a u žáků druhého ročníku je na šestém místě ringo následováno frisbee na sedmém místě.

Dopředu jsem předpokládala, že se na prvních třech příčkách umístí fotbal, basketbal a vybíjená. Myslela jsem si ale, že na druhém místě bude fotbal a ne basketbal. Vybíjená na prvním místě nebylo překvapení. Z hlediska nenáročnosti prostoru a pomůcek i pravidel je nejoblíbenější hrou i u učitelů.

*VO2: Bude basketbal mezi nejoblíbenějšími sporty společně s fotbalem a vybíjenou?*

Basketbal se umístil mezi žáky na druhém místě po vybíjené a na třetím fotbal. U učitelů se umístil na třetím místě po vybíjené a fotbalu. Z hlediska náročnosti pro učitele jsou vybíjená a fotbal nejideálnější sportovní hry.

Tyto tři sporty byly mnou očekávané už před napsáním diplomové práce, ale předpoklad byl takový, že fotbal bude před basketbalem.

*VO3: Na jaké úrovni mají žáci na prvním stupni osvojené basketbalové dovednosti?*

**U žáků ve druhém ročníku** vyšlo z dotazníků při sebehodnocení basketbalových pohybových dovedností, že v driblinku a přihrávkách si jsou docela jisti. Ze 62 dotazovaných „druháků“ pouze 18 z nich uvedlo, že jim driblink nejde, nebo ho neumí. U přihrávek to bylo o čtyři žáky více, tedy 22. Zbytek uvedl, že driblink a přihrávky umí, nebo mu jde. U střelby na koš si jsou žáci mnohem více nejistí. Z grafů vychází, že ze 62 si je jisto střelbou pouze 26 žáků. Je to určitě dáno i neúspěšností střelby na koš neboli trestných

hodů. Vzhledem k nedostatečné technice odhozu míče a špatné trajektorii jsou jejich pokusy dát koš spíše neúspěšné.

Z kvalitativního měření žáků na LDT vyšlo, že technika žáků ve střelbě i driblinku 2. ročníku má aritmetický průměr 4, kdy nejnižší hodnota je 0 a nejvyšší 7, tudíž se pohybuje v horší polovině. Přestože z výsledků dat z dotazníků vyšlo, že basketbalové dovednosti ovládají dobře. Pouze 1 žák si nevěřil v technice driblinku, 3 žáci v technice přihrávek a nejvíce 4 žáci si nevěřili v technice střelby z 11 dotazovaných.

U driblinku žáci nemají zpětnou vazbu v podobě neúspěšného koše jako u střelby, a proto nemají pocit, že by jejich technika byla špatná. Pokud se jim míč jakýmkoliv způsobem vrací od země zpět do ruky, považují to za úspěch. Proto by učitelé měli přistoupit k mnohem častějšímu podávání zpětné vazby a opravě chyb.

**U žáků pátých ročníků** vyšlo sebehodnocení driblinku a přihrávek také kladně. Pouze 9 z 91 dotazovaných „pátáků“ si nevěří v umění driblinku a 16 z 91 dotazovaných v přihrávkách. Opět jsou si nejisti střelbou na koš. 32 z 91 žáků uvedlo, že jim střelba moc nejde, nebo ji neumí.

Z kvalitativního měření vyšla technika střelby na koš s aritmetickým průměrem 3,95 pouze o 0,05 lépe než u žáků 2. ročníku, kdy nejnižší hodnota je 0 a nejvyšší 7. Největší chyba byla v odhodu míče, kdy nikdo z žáků obou tříd nenechal ruku nahoře, ba naopak všem ihned spadla dolů. To může zapříčinit, že se trajektorie míče změní a střelba je poté neúspěšná. Dalším problémem je technika držení míče. Žáci drží míč oběma rukama a lokty jsou vychýlené. Míč poté odhazují z úrovně hrudníku a níž. Tím pádem nemohou mířit přesně na koš.

Mnohem lépe vyšla technika driblinku, kde žáci druhého ročníku měli aritmetický průměr 4 a žáci pátého ročníku 2,875. Opět nejnižší hodnota je 0 a nejvyšší 7. Žáci mají mnohem větší zkušenosti s manipulací s míčem, jsou si mnohem jistější v ovládání míče a nemusí se na něj tím pádem tolik soustředit. V dotazníku pouze 1 žák z 24 uvedl, že si je nejistý driblinkem a 4 žáci si jsou nejistí střelbou. Nikdo z nich neuvedl, že si je nejistý přihrávkami.

Špatná technika provedení basketbalových pohybových dovedností souvisí i s nedostatečným zaujetím učitelů tělocviku. 11 z 21 dotazovaných uvedlo, že basketbal neučí moc často, nebo ho neučí vůbec. Také 7 z nich uvedlo, že je pro ně basketbal jako

sportovní hra moc složitá. Pokud učitelé dostatečně nedokážou namotivovat žáky k výkonu, jak uvádím v kapitole 2.1 Role učitele tělesné výchovy, pak efektivita hodiny klesá. Žáci přebírají emoce učitele a jeho chování, takže pokud učitel dává najevo, že basketbal je pro něj moc složitý nebo neoblíbený, žáci z části mohou přebírat jejich chování.

#### VO4: Jak se bude lišit povědomí o úrovni basketbalových dovedností žáků v různých krajích ČR?

Basketbalové dovednosti žáků v kraji Praha a Středočeském kraji vyšly opravdu velice podobně. Spíše je problém v tom, že dle výsledků z dotazníků učitelé ve Středočeském kraji zařazují basketbal méně do výuky než v kraji Praha.

Pro přesnější údaje o úrovni basketbalových dovedností by bylo potřeba udělat s žáky, kteří vyplňovali dotazník i kvalitativní měření jako to bylo u dětí z LDT. Z dotazníkového šetření víme akorát údaje o sebehodnocení žáků. Z měření dětí na LDT také nelze vyčíst mnoho informací, protože sice děti byly z více krajů České republiky, ale 35 dětí je malý vzorek. Nejvíce dětí bylo opět z kraje Praha a Středočeského kraje.

Mrzí mě, že se mi na tuto otázku nepodařilo najít úplnou odpověď. Nepodařilo se mi totiž po období pandemie rozeslat dotazníky i do dalších krajů, než je kraj Praha a Středočeský kraj. Byla jsem domluvena s paní učitelkou z Moravskoslezského kraje, ale nakonec byl počet vrácených dotazníků tak malý, že ho nešlo použít.

#### VO5: Které metodicko-organizační formy učitelé využívají k výuce basketbalu?

Z dotazníkového šetření učitelů vyšlo, že využívají všechny metodicko-organizační formy. Z nich nejčastěji používají průpravná cvičení a pohybové hry. V teoretické části 2.2.3., kde popisují metodicko-organizační formy, se můžeme dočíst, že průpravná cvičení a pohybové hry jsou nejméně organizačně náročné. Proto nejspíše učitelé na prvním stupni častěji zařazují právě tyto formy. Pohybové hry navíc lze využít ve všech částech vyučovací jednotky.



#### *VO6: Patří basketbal k oblíbeným sportovním hrám učitelů?*

Dotazováno bylo 21 učitelů z kraje Praha a Středočeského kraje. Z šetření učitelů vyšlo, že 11 z nich basketbal moc neučí, nebo ho vůbec neučí. 7 Z nich uvedlo, že je pro ně basketbal složitá hra. Jelikož šetření neproběhlo ve všech krajích České republiky, nemůžeme s jistotou říct, že učitelé basketbal neradi učí. Určitě ale není tak oblíbenou sportovní hrou jako vybíjená.

#### *Diskuze nad prací:*

Ve své práci, která se věnovala názorům žáků na sportovní hry se zaměřením na basketbal ve výuce tělesné výchovy jsem se dozvěděla, že basketbal patří mezi sportovní hry oblíbené. V teoretické části jsem se zabývala didaktickými aspekty výuky tělesné výchovy. Myslím si, že nejen u basketbalu, ale i u dalších sportovních her, atletiky, gymnastiky, úpolů atd. jde hlavně o roli učitele tělesné výchovy. Žáci k nim vzhlíží a mají je za vzor. Učitel je musí umět namotivovat a vtáhnout je do pohybových aktivit tak, aby k němu získali kladný vztah. Zároveň musí mít dobré organizační schopnosti a umět rozvrhnout hodinu tak, aby byla zajímavá a správně vedená.

Dále jsem se zabývala sportovními hrami. Nejprve jsem musela zjistit, co znamená hra jako samostatný pojem. Až potom jsem přes dělení sportovních her přešla k samotnému basketbalu. Jelikož je práce zaměřena na žáky prvního stupně základní školy, využívají se hlavně metodicko-organizační formy, což vyšlo i z dotazníkového šetření. Vzhledem k tomu, že žáci nemají tak dobrou techniku driblinku, střelby a přihrávek je velice těžké hrát v hodinách vlastní hru. Proto učitelé často přechází k nácviku pohybových dovedností právě prostřednictvím metodicko-organizačních forem. Nejpoužívanějšími formami jsou průpravná cvičení a pohybové hry, které jsou nejméně náročné na organizaci, čas, pomůcky a prostory.

Po zpracování výsledků dotazníkového šetření a kvalitativního šetření jsem došla k závěru, že bychom my, jako učitelé, měli více cílit na techniku jednotlivých pohybových dovedností. Mnohem více se uchylovat ke zpětné vazbě a opravám hrubých chyb žáků společně s pozitivní zpětnou vazbou při zlepšování. Nacvičovat základní uzlové body technik. Určitě bychom žáky na základních školách měli seznámit se širším spektrem sportovních her. V dotaznících mnohokrát vyšlo, že žáci hrají ve škole pouze vybíjenou.

### 13 Závěr

Hlavním cílem této diplomové práce bylo zjistit, jaké mají žáci oblíbené sportovní hry na prvním stupni ZŠ. Z dotazníkového šetření mezi žáky vyšlo, že nejoblíbenější sportovní hrou je vybíjená. Hned po ní se na druhém místě umístil basketbal následovaný fotbalem na třetím místě. Tím pádem byl zodpovězen i jeden z dílčích cílů, který se zabýval tím, jestli basketbal patří mezi oblíbené činnosti žáků nebo ne. Navíc i z dotazníkového šetření mezi učiteli vyšel basketbal jako jedna ze tří nejoblíbenějších sportovních her po vybíjené a fotbalu.

Z dotazníkového šetření žáků i učitelů vyšlo, že se basketbal na základních školách vyučuje pomocí metodicko-organizačních forem. Na prvním stupni se učitelé spíše zaměřují na nácvik basketbalových pohybových dovedností než na vlastní hru. Také k nácviku přidávají výuku pravidel basketbalu. Nejpoužívanější metodicko-organizační formou jsou průpravná cvičení a pohybové hry.

Z kvalitativního měření střelby na koš u žáků druhých a pátých tříd vyšlo, že se jejich technika pohybuje spíše na horší úrovni. Nejlepší technika měla hodnotu 0 a nejhorší 7. Žáci druhých tříd měli aritmetický průměr 4 a žáci pátých tříd aritmetický průměr 3,95. Z měření vyšlo, že nejvíce chyb dělají v technice odhodu míče. V publikaci od Velenského se píše, že po odhodu míče má ruka zůstat nahoře a sledovat míč.

Z kvalitativního měření driblinku u žáků druhých a pátých tříd vyšlo, že žáci pátých tříd jsou technicky lepší než žáci druhých tříd. Hodnoty minimální a maximální možné známky jsou stejné jako u střelby. Žáci druhých tříd měli opět stejný aritmetický průměr, a to 4. Žáci pátých ročníků mají oproti nim mnohem lepší hodnotu, a to 2,875. Žáci pátých ročníků mají větší zkušenosti s manipulací s míčem a někteří už ho, na rozdíl od žáků druhých ročníků, nepotřebují sledovat očima. Navíc žáci pátých ročníků mají lepší techniku postoje, kdy stojí na pokrčených nohách a mohou se lépe pohybovat s míčem a přizpůsobovat se jeho odrazu.

Z práce na této diplomové práci si odnáším mnoho poznatků o basketbalu. Spoustu nových pohybových a průpravných her, které zajisté v budoucnosti využiji. Největší přínos vidím ve mnou vytvořené tabulce pro kvalitativní měření žakových pohybových dovedností. Díky pročtené literatuře se mnohem lépe orientuji ve světě basketbalu i jiných sportovních hrách.

## SEZNAM POUŽITÝCH ZDROJŮ

### SEZNAM LITERATURY

1. ČÁP, Jan. *Psychologie pro učitele*. Praha: Portál, 2001. ISBN 80-7178-463-X
2. DOBRÝ, Lubomír. *Didaktika sportovních her*. Vyd. 1/1. Praha: SPN, 1988
3. DOBRÝ, Lubomír a Bohdan SEMIGINOVSKÝ. *Sportovní hry: výkon a trénink*. Ilustroval Zdeňka MARVANOVÁ. Praha: Olympia, 1988. Naučná literatura
4. DOVALIL, Josef. *Výkon a trénink ve sportu*. Praha: Olympia, 2002. ISBN 80-7033-760-5
5. DVOŘÁKOVÁ, Hana. *Školáci v pohybu: tělesná výchova v praxi*. Praha: Grada, 2012. Děti a sport. ISBN 978-80-247-3733-1
6. DVOŘÁKOVÁ, Hana a Zdeňka ENGELTHALEROVÁ. *Tělesná výchova na 1. stupni základní školy*. Praha: Univerzita Karlova, nakladatelství Karolinum, 2017. ISBN 978-80-246-3308-4
7. FIALOVÁ, Ludmila. *Aktuální témata didaktiky: školní tělesná výchova*. Praha: Karolinum, 2010. ISBN 978-80-246-1854-8
8. JANSÁ, Petr. *Pedagogika sportu*. Praha: Karolinum, 2012. ISBN 978-80-246-2026-8
9. JEBAVÝ, Radim, Vladimír HOJKA a Aleš KAPLAN. *Kondiční trénink ve sportovních hrách: na příkladu fotbalu, ledního hokeje a basketbalu*. Praha: Grada Publishing, 2017. ISBN 978-80-247-4072-0
10. MOJŽÍŠEK, Lubomír. *Vyučovací metody*. 3. upravené vyd. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1988.
11. MĚKOTA, Karel a Jiří NOVOSAD. *Motorické schopnosti*. Olomouc: Univerzita Palackého, 2005. ISBN 80-244-0981-X
12. NYKODÝM, Jiří. *Teorie a didaktika sportovních her*. Brno: Masarykova univerzita, 2006. ISBN 80-210-4042-4
13. PERIČ, Tomáš. *Hry ve sportovní přípravě dětí*. Praha: Grada, 2004. Děti a sport. ISBN 80-247-0908-2
14. PERIČ, Tomáš a Josef DOVALIL. *Sportovní trénink*. Praha: Grada, 2010. Fitness, síla, kondice. ISBN 978-80-247-2118-7
15. POKORNÝ, Ivan. *Pohybové hry pro školáky: 129 cvičení pro rozvoj základních pohybových dovedností*. Praha: Grada Publishing, 2019. Děti a sport. ISBN 978-80-271-2064-2

16. PSOTTA, Rudolf a Michael VELENSKÝ. *Základy didaktiky sportovních her*. Praha: Karolinum, 2009. ISBN 978-80-246-1694-0
17. STUPÁK, Bohuslav. *Basketbal v didaktické komunikaci primárního vzdělávání*. Rožumberok: Verbum, 2012. ISBN 978-80-8084-860-6
18. TÁBORSKÝ, František. *Sportovní hry: sporty známé i neznámé*. Praha: Grada, 2004. ISBN 80-247-0875-2
19. VELENSKÝ, Michael. *Basketbal: herní trénink; kondiční trénink; technika; taktika*. Praha: Grada, 1999. ISBN 80-7169-834-2
20. VELENSKÝ, Michael. *Průpravné hry*. Praha: Karolinum, 2005. ISBN 80-246-0970-3
21. VELENSKÝ, Michael. *Pojetí basketbalového učiva pro děti a mládež*. Praha: Karolinum, 2008. ISBN 978-80-246-1480-9
22. VILÍMOVÁ, Vlasta. *Didaktika tělesné výchovy*. Brno: Paido, 2002. Edice pedagogické literatury. ISBN 80-7315-033-6

## INTERNETOVÉ ZDROJE

1. RYCHTECKÝ, Antonín a Ludmila FIALOVÁ. *Didaktika školní tělesné výchovy* [online]. Praha: Karolinum, 2002, [vid. 26. června 2020] Dostupné z: <https://ftvs.cuni.cz/FTVS-499.html>
2. Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy. *Kodex sportovní etiky* [online]. [vid. 4. července 2020] Dostupné z: <https://www.msmt.cz/sport/kodex-sportovni-etiky>
3. Národní ústav pro vzdělávání. *Rámcový vzdělávací program* [online]. [vid. 11. června 2020] Dostupné z: <http://www.nuv.cz/t/rvp>
4. MAZAL, Ferdinand. *Pohybové hry* [online]. [vid. 7. července 2020] Dostupné z: [http://iks.upol.cz/wp-content/uploads/2014/02/Mazal\\_Pohybove\\_hry.pdf](http://iks.upol.cz/wp-content/uploads/2014/02/Mazal_Pohybove_hry.pdf)

## SEZNAM GRAFŮ

- Graf 1 Pohlaví 41
- Graf 2 Fyzický typ 42
- Graf 3 Sportovní zájmové činnosti 43
- Graf 4 Oblíbené aktivity v TV 44
- Graf 5 Sportovní hry v TV 45
- Graf 6 Sportovní hry seřazené podle oblíbenosti 46
- Graf 7 Návuk basketbalových pohybových dovedností 47
- Graf 8 Sebehodnocení driblinku 48
- Graf 9 Sebehodnocení střelby 49
- Graf 10 Sebehodnocení přihrávek 50
- Graf 11 Hodnocení basketbalu z hlediska obtížnosti 51
- Graf 12 Znalost korfbalu 52
- Graf 13 Hodnocení basketbalu z hlediska zábavnosti 53
- Graf 14 Pohlaví 56
- Graf 15 Fyzický typ 57
- Graf 16 Sportovní zájmové činnosti 58
- Graf 17 Oblíbené aktivity v TV 59
- Graf 18 Sportovní hry v TV 60
- Graf 19 Sportovní hry seřazené podle oblíbenosti 61
- Graf 20 Návuk basketbalových pohybových dovedností 62
- Graf 21 Sebehodnocení driblinku 63
- Graf 22 Sebehodnocení střelby 64
- Graf 23 Sebehodnocení přihrávek 65
- Graf 24 Hodnocení basketbalu z hlediska obtížnosti 66
- Graf 25 Znalost korfbalu 67
- Graf 26 Hodnocení basketbalu z hlediska zábavnosti 68
- Graf 27 Vystudovaný obor 71
- Graf 28 Pohlaví 72
- Graf 29 Třída 72
- Graf 30 Oblíbené aktivity v TV 73
- Graf 31 Sportovní hry v TV 73
- Graf 32 Sportovní hry seřazené podle oblíbenosti 74

Graf 33 Nácvik basketbalových pohybových dovedností 74

Graf 34 Používané metodicko-organizační formy pro nácvik driblinku 75

Graf 35 Používané metodicko-organizační formy pro nácvik střelby 75

Graf 36 Používané metodicko-organizační formy pro nácvik přihrávek 76

Graf 37 Hodnocení basketbalu z hlediska obtížnosti 76

Graf 38 Znalost korfbalu 77

Graf 39 Zařazení korfbalu do výuky 77

Graf 40 Četnost zařazení basketbalu do výuky TV 78

Graf 41 Pohlaví 80

Graf 42 Třída 80

Graf 43 Fyzický typ 81

Graf 44 Sportovní zájmové činnosti 81

Graf 45 Oblíbené aktivity v TV 82

Graf 46 Sportovní hry v TV 82

Graf 47 Sportovní hry seřazené podle oblíbenosti 83

Graf 48 Nácvik basketbalových pohybových dovedností 84

Graf 49 Sebehodnocení driblinku 85

Graf 50 Sebehodnocení střelby 86

Graf 51 Sebehodnocení přihrávek 87

Graf 52 Hodnocení basketbalu z hlediska obtížnosti 88

Graf 53 Znalost korfbalu 88

Graf 54 Hodnocení basketbalu z hlediska zábavnosti 89

## **SEZNAM OBRÁZKŮ**

Obrázek 1 Senzitivní období rozvoje jednotlivých složek kondice 26

Obrázek 2 Strukturované členění motorických schopností 26

Obrázek 3 Základní pojmy hřiště 28

Obrázek 4 Správný postoj 31

Obrázek 5 Správné držení míče 32

Obrázek 6 Správný odhod míče (Velenský, 1999, str. 52) 32

Obrázek 7 Správný postoj při driblinku 33

Obrázek 8 Práce předloktí a zápěstí 33

## **SEZNAM TABULEK**

Tabulka 1 Hodnocení střelby na koš 37

Tabulka 2 Hodnocení driblinku na místě 37

Tabulka 3 Střelba žáků 2. ročníku 90

Tabulka 4 Driblink žáků 2. ročníku 91

Tabulka 5 Střelba žáků 5. ročníku 92

Tabulka 6 Driblink žáků 5. ročníku 93

# PŘÍLOHY

## Příloha 1:

### ŽÁK - Názory žáků a žákyň 1. stupně ZŠ na zařazení sportovních her/basketbalu do hodiny TV

---

#### ŽÁK - Názory žáků a žákyň 1. stupně ZŠ na zařazení sportovních her/basketbalu do hodiny TV

Ahoj,

chtěla bych Tě poprosit o vyplnění mého dotazníku, který se týká hodiny tělesné výchovy na tvé škole. Studuji na vysoké škole a dotazník je součástí mé závěrečné práce. Byla bych ti moc vděčná, kdybys dotazník vyplnil/a. Nezabere ti to více než 5 minut a mně to moc pomůže.

Dotazník je anonymní, takže se nemusíš bát, že by se jeho výsledky dostaly třeba k tvému učiteli. Použiji je pouze pro zpracování mé závěrečné práce.

Moc děkuji, pokud se rozhodneš dotazník vyplnit.

Lucie Motejlová

#### 1. Studuji na ZŠ

Nápověda k otázce: *Prosím, vyplň i kraj, kterém se škola nachází.*

#### 2. Pohlaví

Nápověda k otázce: *Vyberte jednu odpověď*

☐ žena ☐ muž

#### 3. Třída

Nápověda k otázce: *Vyberte jednu odpověď*

- ☐ 1. třída  
☐ 2. třída  
☐ 3. třída  
☐ 4. třída  
☐ 5. třída



4. Jsem spíše typ:

Nápověda k otázce: *Vyberte jednu odpověď*

- ☐ sportovní    ☐ nesportovní

5. Navštěvuji:

Nápověda k otázce: *Vyberte jednu nebo více odpovědí*

- ☐ sportovní oddíl  
☐ kroužek  
☐ nedělám žádný sport

6. V hodině TV mám rád/a:

Nápověda k otázce: *Vyberte jednu nebo více odpovědí*

**Sportovní hry – basketbal, fotbal, florbal, volejbal, vybíjená, ringo, frisbee, hokej**  
**Atletika – běh, skok, hod míčkem**  
**Gymnastika – akrobacie – hvězda, stojka, kotoul; kladina, přeskok přes kozu, kruhy, hrazda**

- ☐ sportovní hry  
☐ atletika  
☐ gymnastika

7. Ze sportovních her ve škole hrajeme:

Nápověda k otázce: *Vyberte jednu nebo více odpovědí*

- ☐ basketbal  
☐ fotbal  
☐ florbal  
☐ volejbal  
☐ vybíjená  
☐ ringo  
☐ frisbee  
☐ hokej

### 8. Seřaď zaškrtnuté sportovní hry z předchozí otázky podle oblíbenosti:

Rozdělte: 100 bodů

basketbal	<input type="text"/>
fotbal	<input type="text"/>
florbal	<input type="text"/>
volejbal	<input type="text"/>
vybíjená	<input type="text"/>
ringo	<input type="text"/>
frisbee	<input type="text"/>
hokej	<input type="text"/>

### 9. Když v TV hrajeme basketbal:

Nápověda k otázce: *Vyberte jednu odpověď v každém řádku*

	ano	ne
Nacvičujeme driblink, střelbu, přihrávky.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Učíme se pravidla hry.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Hrajeme utkání v basketbalu, dvě družstva proti sobě.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### 10. Driblink:

Nápověda k otázce: *Vyberte jednu odpověď*

- ☐ umím
- ☐ jde mi
- ☐ moc mi nejde
- ☐ neumím

### 11. Střílet na koš

Nápověda k otázce: *Vyberte jednu odpověď*

- ☐ umím
- ☐ jde mi to
- ☐ moc mi to nejde
- ☐ neumím

### 12. Přihrávat:

Nápověda k otázce: *Vyberte jednu odpověď*

- ☐ umím
- ☐ jde mi to
- ☐ moc mi to nejde
- ☐ neumím

### 13. Myslím si, že basketbal je hra:

Nápověda k otázce: *Vyberte jednu odpověď*

- ☐ jednoduchá
- ☐ normální
- ☐ složitá
- ☐ hodně složitá

### 14. Už jsem se setkal/a s korfbalem.

Nápověda k otázce: *Vyberte jednu odpověď*

- ☐ ano
- ☐ ne

**15. Basketbal mě baví:**

Nápověda k otázce: *Vyberte jednu odpověď*

- ☐ hodně
- ☐ docela ano
- ☐ normálně
- ☐ moc ne
- ☐ vůbec

Děkuji Ti za vyplnění dotazníku!

## Příloha 2:

### UČITEL - Názory žáků a žákyň 1. stupně ZŠ na zařazení sportovních her/basketbalu do hodiny TV

---

#### UČITEL - Názory žáků a žákyň 1. stupně ZŠ na zařazení sportovních her/basketbalu do hodiny TV

Dobrý den,

chtěla bych Vás poprosit o vyplnění mého dotazníku, který se týká sportovních her v hodinách tělesné výchovy na vaší škole. Studuji na vysoké škole a dotazník je součástí mé diplomové práce na téma: Názory žáků a žákyň 1. stupně ZŠ na zařazení sportovních her/basketbalu do hodiny TV. Byla bych Vám moc vděčná, kdybyste dotazník vyplnil/a. Nezabere to více než 5 minut a mně to moc pomůže. Také prosím o předání dotazníků dětem ve vaší třídě.

Moc děkuji za vyplnění a zprostředkování dotazníků.

Lucie Motejlová

#### 1. Učím na ZŠ

Nápověda k otázce: *Prosím doplňte i kraj, ve kterém se škola nachází.*

#### 2. Jsem učitel/ka

Nápověda k otázce: *Vyberte jednu odpověď*

- ☐ na prvním stupni se specializací TV
- ☐ na druhém stupni se specializací TV
- ☐ na prvním stupni s jinou specializací než TV
- ☐ Jiná...

#### 3. Pohlaví

Nápověda k otázce: *Vyberte jednu odpověď*

- ☐ žena ☐ muž

#### 4. Učím

Nápověda k otázce: *Vyberte jednu odpověď*

- ☐ 1. třída
- ☐ 2. třída
- ☐ 3. třída
- ☐ 4. třída
- ☐ 5. třída

#### 5. V hodině TV nejraději učím:

Nápověda k otázce: *Vyberte jednu nebo více odpovědí*

**Sportovní hry – basketbal, fotbal, florbal, volejbal, vybíjená, ringo, frisbee, hokej**

**Atletika – běh, skok, hod míčkem**

**Gymnastika – akrobacie – hvězda, stojka, kotoul; kladina, přeskok přes kozu, kruhy, hrazda**

- ☐ sportovní hry
- ☐ atletika
- ☐ gymnastika

#### 6. Ze sportovních her ve škole hrajeme:

Nápověda k otázce: *Vyberte jednu nebo více odpovědí*

- ☐ basketbal
- ☐ fotbal
- ☐ florbal
- ☐ volejbal
- ☐ vybíjená
- ☐ ringo
- ☐ frisbee
- ☐ hokej

### 7. Seřadte zaškrtnuté sportovní hry podle četnosti zařazení do hodiny TV.

Nápověda k otázce: *(vztahuje se k předchozí otázce)*

Rozdělte: 100 bodů

basketbal	<input type="text"/>
fotbal	<input type="text"/>
florbal	<input type="text"/>
volejbal	<input type="text"/>
vybíjená	<input type="text"/>
ringo	<input type="text"/>
frisbee	<input type="text"/>
hokej	<input type="text"/>

### 8. Když v hodině TV hrajeme basketbal:

Nápověda k otázce: *Vyberte jednu odpověď v každém řádku*

	ano	ne
nacvičujeme driblink, střelbu, přihrávky	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
učíme se pravidla hry	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
hrajeme utkání v basketbalu, dvě družstva proti sobě	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

9. Driblink nacvičujeme pomocí:

Nápověda k otázce: *Vyberte jednu nebo více odpovědí*

**průpravná cvičení: na místě, v pohybu**

**herní cvičení: obrana x útok**

**průpravné hry: hra proti soupeři se zjednodušenými pravidly**

**pohybové hry: honičky, trefovačky, skákačky, ...**

- ☐ průpravná cvičení
- ☐ herní cvičení
- ☐ průpravné hry
- ☐ pohybové hry

10. Střelbu na koš nacvičujeme pomocí:

Nápověda k otázce: *Vyberte jednu nebo více odpovědí*

**průpravná cvičení: na místě, v pohybu**

**herní cvičení: obrana x útok**

**průpravné hry: hra proti soupeři se zjednodušenými pravidly**

**pohybové hry: honičky, trefovačky, skákačky, ...**

- ☐ průpravná cvičení
- ☐ herní cvičení
- ☐ průpravné hry
- ☐ pohybové hry



11. Příhrávky nacvičujeme pomocí:

Nápověda k otázce: *Vyberte jednu nebo více odpovědí*

**průpravná cvičení: na místě, v pohybu**

**herní cvičení: obrana x útok**

**průpravné hry: hra proti soupeři se zjednodušenými pravidly**

**pohybové hry: honičky, trefovačky, skákačky, ...**

- ☐ průpravná cvičení
- ☐ herní cvičení
- ☐ průpravné hry
- ☐ pohybové hry

12. Myslím si, že basketbal je hra:

Nápověda k otázce: *Vyberte jednu odpověď*

- ☐ jednoduchá
- ☐ normální
- ☐ složitá
- ☐ hodně složitá

13. Už jsem se setkala s korfbalem.

Nápověda k otázce: *Vyberte jednu odpověď*

- ☐ ano
- ☐ ne

14. Korfbal:

Nápověda k otázce: *Vyberte jednu odpověď*

- ☐ učím
- ☐ neučím

15. Basketbal učím:

Nápověda k otázce: *Vyberte jednu odpověď*

- ☐ hodně
- ☐ docela ano
- ☐ normálně
- ☐ moc ne
- ☐ vůbec

Děkuji Vám za vyplnění dotazníku!